

ANNEXES

LES MOTS DOUX

DES AUTEURS

Un grand merci pour ces deux journées, le public est venu nombreux, les rencontres et échanges très sympathiques! Annette Tamarkin

C'était un vrai cadeau que de découvrir ce salon, et cet accueil vraiment chaleureux! Bravo à toute votre équipe! Une telle qualité est rare! A bientôt j'espère! Amicalement, Catherine Louis

Salon exemplaire, professionnel, qui n'a rien à envier à Montreuil! Elzbieta

J'espère que tout s'est bien terminé dimanche soir. C'était vraiment un beau salon! Merci beaucoup. Emmanuelle Tchoukriel

J'espère que cette fin de salon s'est bien passée! En ce qui me concerne, cela a été très chouette, très dense et vraiment sympa. Tout était ok, la bonne humeur de toute l'équipe, les repas, l'hôtel,

les expos, bref, tout! Encore un grand merci à tout le monde! Antoine Guilloppé

Je suis repartie de Mayenne pleine de confiance grâce à tous les témoignages vus et entendus. Joëlle Turin

DES ARTISTES

J'espère que le deuxième jour de "Croq les mots, marmot!" aura été un aussi beau succès que le premier. Je tiens à vous dire merci pour votre accueil chaleureux et pro, et toutes mes félicitations pour cette magnifique organisation! J'espère que mon travail d'auteur et/ou de chanteur m'offrira à nouveau la chance d'être des vôtres lors d'une future édition. En attendant ce moment, je vous souhaite une belle fin de saison. Les meilleures choses à vous! André Borbé

Nous tenions une nouvelle fois à vous remercier pour la confiance que vous nous avez accordée, en accueillant cette saison notre spectacle Dans les plis de mes rêves. Ce fut un réel plaisir de travailler avec vous et nous vous remercions sincèrement pour votre hospitalité. Nous vous souhaitons un bon courage dans cette dernière ligne droite, avant de probables vacances bien méritées. Compagnie Charabia

DES PARTICIPANTS À LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Bien qu'avec un peu de retard, je viens vous féliciter pour la qualité d'intervention de Madame Elzbieta. J'ai découvert une femme avec un vécu extraordinaire et d'une simplicité !!! J'ai passé un agréable moment et sa conférence ne s'est pas "éternisée" comme quelques fois avec certains auteurs. Votre choix en matière d'intervenants : BRAVO! Votre organisation aussi est de mieux en mieux, sans temps morts ni hésitations dans votre programme. Merci pour cette journée et à dans 2 ans j'espère.

La journée professionnelle était très riche, un grand rassemblement autour de la littérature jeunesse... une belle mise en valeur et une motivation pour renouveler l'expérience.

DES ENSEIGNANTS

Grâce à cette action, les élèves d'école rurales ont pu accéder à un contenu culturel riche.

Très belle rencontre, enfants motivés et bien investis, rencontre réussie grâce aux apports antérieurs de la formation, nouveau regard des enfants lorsqu'ils prennent un album

Les conseils pour accueillir l'auteur m'ont beaucoup guidée. J'ai apprécié aussi d'échanger et de réfléchir avec les autres collègues sur la mise en projet autour des albums proposés

L'envie de recommencer. Pour moi c'était la première fois que j'accueillais un auteur dans la classe. Le parcours de formation était très porteur et donne des clés pour aborder et faire vivre la littérature jeunesse dans ma classe. Réel investissement des élèves. Ils n'avaient qu'un envie, c'était de revoir l'auteur lors du salon !

Formation très intéressante et enrichissante tant personnellement que pour la classe

Formation riche en contenu, belles rencontres avec les auteurs-illustrateurs. Un projet de production pour l'exposition finale, qui fait entrer les enfants dans l'univers du livre, d'un auteur, et qui donne envie de continuer et d'aller à la découverte d'autres auteurs...

DES VISITEURS DU SALON

Bravo, bravo, bravo, ce festival est fantastique. Je découvre ce concept vraiment adapté à nos chers enfants. C'est ludique, créatif, plein de curiosités et surprises. Félicitations à tous ceux qui contribuent à ce bel événement. Une maman enchantée avec son garçon de 5 ans.

En tant que bénévole : la bouffe est bonne, un bel accueil, des bons croissants, un petit peu long sur le coin lecteur le matin. Un bénévole admiratif

J'ai adoré toutes les activités, c'était génial !

Que de petites et grandes merveilles ! Merci aux formidables organisateurs.

Bravo, j'ai trouvé que c'était trop bien. Maëlys

Nous avons passé un excellent après-midi au salon, chargé en émotions – du rire aux larmes, de la peur à la surprise... ! Merci à tous les passeurs de livres et d'histoires – toutes générations confondues – qui font vivre ce salon ! A quand « Croq' les mots, marmot ! » tous les ans ?? Gaël, Aude et Jeanne

C'est trop bien, Candice

Géant comme toujours, Nadège

LES ACTIONS AUTOUR DE LA RÉSIDENCE DE CRÉATION DE VINCENT GODEAU ET AGATHE DEMOIS

Pontmain

Une exposition collective consacrée aux enfants

Une nouvelle exposition, au Centre d'art contemporain de Pontmain, a été inaugurée vendredi soir. Le thème est celui des enfants.



Anaïk Besnier, directrice du Centre d'art, Agathe Demois, Vincent Godeau, Laura Bottereau, Marine Fiquet et Stéphanie Miserey, coordinatrice.

différentes sont exposées : un ensemble de dessins représentant des fillettes dans un univers espiègle, théâtral ou cauchemardesque. Plus loin, dans la grande salle, une installation met en scène trois personnages enfantins pour illustrer la cruauté des enfants envers les animaux : martyrs ? victimes ou tortionnaires ?

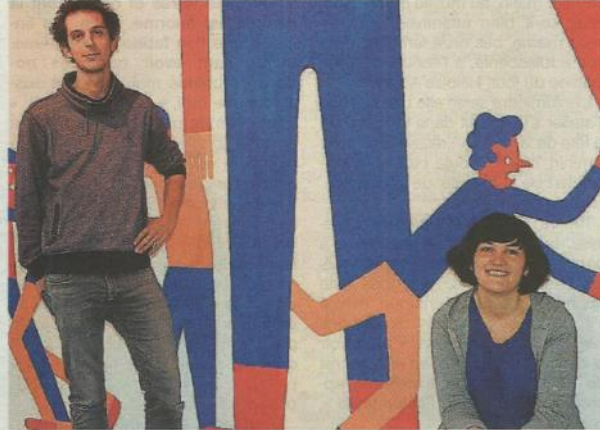
À chacun de mettre un qualificatif sur cette scène qui fait alliance avec plusieurs oppositions et confrontations.

Une exposition plurielle

D'autres artistes complètent cette exposition plurielle qui fait dialoguer les regards sur la diversité du sujet traité.

Joachim Monvoisin et Charlotte Vitaïoli pour l'illustration de gentilles vacances de l'amour, une vidéo sur les enfants de l'école de Saint-Berthevin-la-Tannière, qui s'expriment sur la récréation, le regard critique de Blanche-Neige à travers son créateur Pilvi Takala, le cerveau géant des méchants dessiné par les élèves de l'école de Fougerolles-du-Plessis et illustré par Bevis Martin et Charlie Youle.

Différentes animations sont pro-



Les deux artistes Vincent Godeau et Agathe Demois.

grammées : dimanche 6 novembre, sortie en bus au départ de Fougères : visites de trois lieux d'art contemporain ; mardi 22 novembre à 18 h 30, conférence sur le thème de l'enfant dans l'art du XX^e siècle, dimanche 27 novembre, clôture en musique.

Jusqu'au samedi 26 novembre, au Centre d'art contemporain, 8, rue de la grange. Ouverture du mercredi au vendredi, de 14 h à 17 h 30, samedi et dimanche, de 14 h à 18 h. Tél. 02 43 05 08 29 ou 02 43 08 47 47.

17 octobre 2016 à Pontmain (Ouest France)

Un atelier pop-up pour les enfants

Publié le 17/10/2016 à 01:30

écouter



Facebook

Twitter

Google+

✉

Lire le journal numérique

Samedi, à la médiathèque, quatorze enfants de 5 à 10 ans ont participé à un atelier de pop-up, animé par Vincent Godeau, auteur en résidence au centre d'art contemporain avec Agathe Demois.

Le pop-up est un art du pliage où les images se dressent et s'animent lors du mouvement d'ouverture de la page. Les enfants ont appris plusieurs techniques de découpage pour créer un portrait en relief.

Vincent Godeau et Agathe Demois vont à la rencontre de leur public à travers des ateliers, dans le cadre de l'exposition visible à la médiathèque sur les livres pop-up.

Mercredi, les deux auteurs reviendront pour un atelier Découverte d'applications numériques.

Mercredi 19 octobre, à 15 h et 15 h 45, à la médiathèque Victor-Hugo. Gratuit, pour les 4-6 ans.

17 octobre 2016 à Gorrion (Ouest France)

édiathèque : une exposition ludique à découvrir

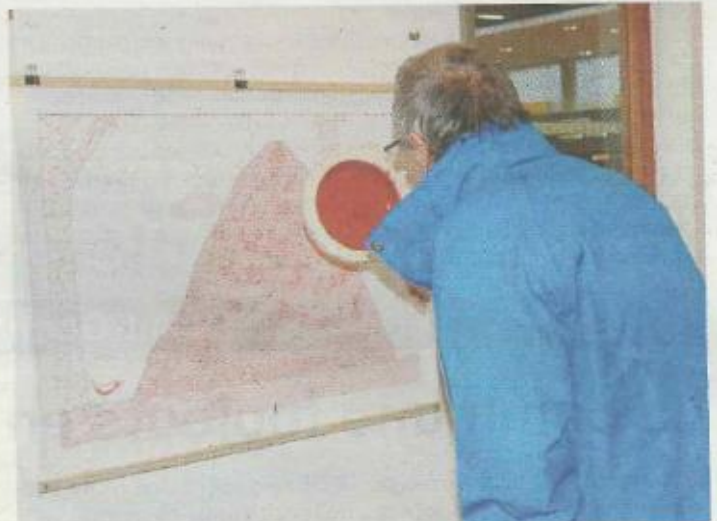
Iceberg qui devient une
de glace ou encore toute
mécanique à l'intérieur
corps de femme. C'est
exposition pleine de sur-
es que proposent Agathe
ois et Vincent Godeau,
x illustrateurs graphistes,
u'au 5 mars à la média-
que. Issus de leur album *La*
de traversée, neuf dessins
été reproduits.

és d'une loupe rouge, les
eurs sont invités à décou-
sur chaque image le dessin
Vincent en rouge et celui
gathe en bleu. Parfois, ils se
ondent mais pas toujours.
a un côté fantasque et far-
C'est plus une exploration

graphique », indique Anne-
Laure Madec, la responsable
de la médiathèque.

Ludique, cette exposition est
aussi interactive. Chacun peut
y dessiner. Des maisons, des
voitures et des arbres en rouge
n'attendent que votre motif en
bleu. Thomas s'est laissé tenter.
« Ça change de tout le
temps être devant l'ordina-
teur », lance l'adolescent.

L'exposition est à découvrir aux
heures d'ouverture de la biblio-
thèque : mardi et jeudi de 15h à
18h30, mercredi de 13h30 à
19h et de 10h à 12h30 le pre-
mier mercredi du mois, vendre-
di de 15h à 19h et samedi de
10h à 13h et de 14h à 17h30.



Grâce à la loupe rouge, on découvre un deuxième dessin.

19 janvier 2017 à Mayenne (Courrier de la Mayenne)

Montenay

Au Coding goûter, les enfants ont créé leurs histoires



Les enfants se sont vraiment piqués au jeu avec le scratch MaKey MaKey.

Le Coding Goûter, organisé mer-
credi matin à la bibliothèque, était
avant tout un atelier parents-enfants
destiné à découvrir la program-
mation avec des outils très simples,
comme le scratch MaKey MaKey,
tout en s'amusant. Dans le cadre
de Croq'les mots marmots, l'objectif
était aussi de créer un livre connecté.
Les enfants présents autour des cla-
viers d'ordinateurs (une douzaine),
se sont vite pris au jeu, jusqu'à créer
leurs propres histoires. « Si on voit
des choses intéressantes, on va
les éditer et essayer de les présen-
ter au Salon Croq'les mots », confie
Gaëlle Lodé, médiatrice culturelle à

la communauté de communes de
l'Emée.

Vincent Dessandier, informaticien
à la comcom, y voit un autre intérêt.
« Ça marche vraiment, c'est de la
logique, les enfants travaillent des
personnages qui changent de cos-
tumes, de situation, par exemple.
Tout cela grâce à des câbles et
des pinces crocodiles reliées à des
pots de pâte à modeler qu'ils mani-
pulent avec leurs mains. C'est vrai-
ment une belle manière de leur ap-
prendre de façon simple et ludique
le codage informatique. »

Montaudin



Coding. Mardi 21 février, 13 jeunes étaient réunis pour un
atelier coding à la médiathèque. Le coding peut-être traduit en
français par le fait de réaliser un système de traitement d'informa-
tions. En l'occurrence une programmation simple en informa-
tique permettant des jeux, animations, faciles à réaliser. Les par-
ticipants travaillaient en binôme avec le soutien d'Adrien Bibard,
médiateur informatique pour les guider. Sur le support du logiciel
Scratch, qui s'adresse à un public à partir de 8 ans, il ont pu créer
des animations de leur choix par cette application.
Cet atelier gratuit affichant complet a été mis en place par le
réseau lecture dans le cadre du programme de Croq'les mots.

2 mars 2017 à Montaudin (Courrier de la Mayenne)

23 février 2017 à Montenay (Ouest France)

Exposition sur les pop-up à la médiathèque

Jusqu'au 19 mars, la médiathèque reçoit une exposition qui réunit le travail de Vincent Godeau (graphiste) et d'Agathe Demois (illustratrice). Proposée dans le cadre de Croq'les mots marmot, elle présente le principe du pop up, découpe en relief. La première partie s'appuie sur l'album *Avec quelques briques* de Vincent Godeau et la seconde partie sur les fonds marins. Elle est à découvrir aux horaires d'ouverture de la médiathèque : mardi de 14h à 18h, mercredi de 10h à 13h et de 14h à 17h, vendredi de 15h

à 17h et samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 16h. Sur le même thème, un atelier sera proposé aux enfants à partir de 5 ans, samedi 4 mars de 10h30 à 12h à la médiathèque. Vincent Godeau et Agathe Demois feront découvrir leurs secrets de fabrication des pop-up. Réservations au 02 43 08 04 33 ou mediatheque.lassay@mayennecommunaute.fr.

La technique du pop-up fait l'objet d'une exposition jusqu'au 19 mars à la médiathèque.



2 mars 2017 Lassay-les-Châteaux (Courrier de la Mayenne)

Succès de l'expo Sens dessus dessous

Les œuvres présentées à la médiathèque du Grand-Nord dans le cadre de Croq'les mots, marmot ! ont plu aux visiteurs.

« Ça a été énorme ! On a eu beaucoup de passages, que ce soit des écoliers ou des familles qui ont participé aux ateliers », explique Sabrina Mauny, responsable du numérique à la médiathèque du Grand-Nord, à propos de l'exposition *Sens dessus dessous* de Vincent Godeau et Agathe Demois, deux artistes en résidence dans le cadre de Croq'les mots, marmot !



Sabrina Mauny présente le principe des dessins de Vincent Godeau et d'Agathe Demois : à l'aide d'une loupe rouge, une deuxième tracé en bleu apparaît.

Les visiteurs ont pu découvrir leurs doubles dessins. « On voit d'abord ce qui est tracé en rouge et avec l'aide d'une loupe rouge, on découvre ce qui est dessiné en bleu. » Au cours des ateliers, qui ont réunit des bambins comme des ados, ceux-ci ont testé ce principe en traçant le deuxième dessin en bleu, sur des œuvres uniquement en rouges des deux artistes.

Et si cette exposition prendra fin lundi, à Mayenne, que les retardataires se rassurent : « Elle va faire le tour du réseau des bibliothèques du Nord-Mayenne. » Ainsi, il sera possible de la découvrir à Monténay dès mardi, et

ce jusqu'au samedi 1^{er} avril. Ensuite, on la verra à Saint-Pierre-des-Nids, à Pré-en-Pail, à Villaines-la-Juhel et, enfin, à Javron-les-Chapelles.

Sur internet : retrouvez le programme de Croq'les mots, marmot ! sur www.croqlesmotsmarmot.org

5 mars 2017 à Mayenne (Ouest France)

Un jardin d'éveil au numérique pour les tout-petits



Dans le cadre de Croq'les mots Marmots, la compagnie Mixage fou était lundi au centre intercommunal d'action sociale pour y animer trois séances consécutives à l'éveil au numérique des jeunes enfants. Cette animation était destinée aux Pichou'n's de l'Escapade du Cias, à la Halte-garderie, au Relais d'assistantes maternelles, à la maison des assistantes maternelles, et aux mamans. Éveil des sons, du toucher avec des lumières, parcours avec une chenille sonore dans un tunnel, les tout-petits se sont facilement laissés prendre au jeu.

10 mars 2017 à Ernée (Ouest France)

Monténay

Deux auteurs jeunesse en résidence à la bibliothèque



Lundi matin, un groupe d'écoliers est venu écouter Agathe Demois et Vincent Godeau.

Dans le cadre de l'animation Croq'les mots Marmot ! la bibliothèque accueille actuellement l'exposition *Sens dessus dessous*.

Elle accueille également, jusqu'au lundi 3 avril, deux auteurs illustrateurs de livres jeunesse. Vincent Godeau et Agathe Demois ont reçu, ce lundi et mardi, des élèves des deux écoles de la commune. Les deux Strasbourgeois ont présenté aux écoliers l'exposition en lien avec le thème du numérique et ont animé des ateliers. « Nous travaillons sur l'invention et le dessin d'une application inspirée

du livre *La grande traversée*. C'est un projet global sur un an. Cette application s'appellera *Cache-cache Ville* », explique Vincent Godeau.

Lundi en fin d'après-midi, le public pouvait également venir parcourir l'exposition et partager un Apéro Croq avec les deux auteurs.

Samedi 1^{er} avril, de 10 h à 11 h 30, atelier « cache-cache dessin » ouvert aux parents et aux enfants avec Vincent Godeau et Agathe Demois, à la bibliothèque, rue de Bel-Air.

30 mars 2017 à Monténay (Ouest France)

LES AUTEURS DANS LES ÉCOLES

20 janvier 2017 à Marcillé-la-Ville
(Ouest France)

Marcillé-la-Ville

Des maternelles ont partagé un atelier autour du livre



Un groupe de maternelles autour d'Annette Tamarkin pendant l'atelier créatif.

Pré-en-Pail-Saint-Samson

Une illustratrice de livres pour enfants à la maternelle



Lundi, la classe de grande section de maternelle de l'école publique recevait Emmanuelle Tchoukriel, illustratrice de livres pour enfants. La matinée a été consacrée à la représentation des animaux en dessin et à l'aquarelle. Ce travail entre dans le cadre du projet consacré à la classification des animaux, exposé en mai au salon du livre pour les tout-petits Croq' les mots, Marmot | à Mayenne.

30 mars 2017 à Pré-en-Pail (Ouest France)

La Bigottière

L'auteure Annette Tamarkin à la rencontre des élèves



Les élèves présenteront leurs œuvres au salon du livre en mai.

Annette Tamarkin, auteure des livres pop-up, est venue en grande et moyenne sections dans le cadre du projet « Croq les mots marmots ». Elle a d'abord parlé de son métier, puis chaque élève a réalisé une double page avec un chat. « Nous avons

travaillé sur les émotions, a expliqué Audrey Demange, la directrice. Les élèves ont créé des chats, chat triste, chat amoureux. Nous présenterons nos œuvres au salon du livre en mai. »

27 janvier 2017 à La Bigottière (Ouest France)

LES SPECTACLES



Succès. Sur réservation, et déjà complète, une séance conte s'est déroulée au centre de loisirs de La Bazoge-Montpinçon ce samedi matin. Durant 30 minutes, les 20 tout-petits et leurs parents, ont suivi les rencontres et péripéties d'un petit clown, aux sons du papier froissé, du vent qui pousse les nuages et aussi de la voix douce de Christine Renault. Issu de l'œuvre *Soleil de jour, Lune de nuit* écrite par Elzbieta, ce spectacle s'inscrit dans le cadre de Croq' les mots marmots dont le salon se tiendra du 12 au 14 mai. Pour ceux qui ont manqué ce spectacle, d'autres dates sont programmées sur le Nord-Mayenne. Ce spectacle s'adresse aux enfants à partir de 18 mois.

16 mars 2017 à La Bazoge-Montpinçon (Courrier de la Mayenne)

Fougerolles-du-Plessis

Un spectacle à la médiathèque pour les enfants



La conteuse Christine Renault, a captivé son auditoire.

Dans le cadre des animations délocalisées autour du salon du livre petite enfance, la médiathèque a reçu la conteuse Christine Renault, mercredi, pour le spectacle *Soleil de jour, lune de nuit*, en référence à l'album de l'auteure Elzbieta, marraine du salon.

Avec une scénographie réalisée par Elodie Grondin, Christine a fait évoluer les personnages du livre, des clowns et des animaux, dans un décor fait de lumière et de papier froissé coloré.

Les enfants, âgés de 18 mois à 3 ans, ont suivi avec beaucoup d'at-

tention les petites silhouettes de carton.

Le spectacle sera également programmé lors du salon à Mayenne et les lecteurs fougerollais peuvent d'ores et déjà retrouver à la médiathèque les albums d'Elzbieta, ainsi que ceux de l'ensemble des auteurs qui seront invités sur le salon.

Samedi 18 mars, à 10 h 30, spectacle *Soleil de jour, lune de nuit*, à la médiathèque d'Ambrières-les-Vallées. **Samedi 13 et dimanche 14 mai**, salon du livre petite enfance, Croq' les mots.

16 mars 2017 à Fougerolles-du-Plessis (Ouest France)



Petite enfance

Croq' les mots, marmot ! est une opération soutenue par la DRAC au titre de l'EAC et labellisée 1ère pages par le ministère de la Culture et de la Communication. Cette manifestation se déroule sur tout le territoire du Nord Mayenne de janvier à avril 2017.

Temps fort autour du livre et du tout-petit (0-6 ans), mis en place par des bibliothécaires, des agents culturels et des professionnels de la petite enfance, « Croq' les mots, marmot ! » est un projet ambitieux qui, en plus de dispenser des formations professionnelles, vise à développer le goût de la lecture chez les petits, tout en renforçant celui des familles.

professionnels et les parents... sur tout le territoire du Nord Mayenne.



© Croq' les mots marmot 2016

« Croq' les mots, marmot », c'est une journée professionnelle et un salon du livre petite enfance, mais aussi de nombreux moments pour et autour du tout-petit tout au long de l'année : résidence d'artistes, auteurs-illustrateurs dans les écoles, projections, spectacles, lectures, formations pour les

professionnels et des formations et des conférences.

Alors que s'ouvre la 5e édition de « Croq' les mots, marmot », dont la marraine est la grande Elzbieta, les Rendez-vous Croq' 2017, de janvier à avril, proposent de venir rêver, partager et croquer de doux moments en famille, entre adultes et tout-petits, grâce à l'univers d'auteurs-illustrateurs, d'artistes et conférenciers invités.

Le 12 mai 2017, la journée professionnelle invitera les participants à réfléchir à la question « L'enfant et l'artiste habitent-ils le même pays ? » et le salon du livre petite enfance ouvrira au public les 13 et 14 mai 2017 à Mayenne. Plus d'information : www.croqlesmotsmarmot.org

Angle Drac n°12 – décembre 2016

Croq' les mots, marmot ! approche à grands pas

Lundi au Grand-Nord, les grandes lignes de la manifestation dédiée au livre pour les 0-6 ans ont été présentées : de nombreuses activités dès février et le temps fort du salon du livre, en mai.

Événement

Croq' les mots, marmot ! c'est parti pour une cinquième édition, qui se déroulera dans tout le Nord-Mayenne. Et, comme tous les deux ans, la programmation de cette manifestation dédiée aux livres pour les 0-6 ans, s'annonce riche. « L'objectif est de donner le goût de la lecture aux tout-petits, mais aussi de toucher les professionnels de la petite enfance, les enseignants, les parents ou encore les bibliothécaires et de les faire collaborer », indique Noémie Joly, coordinatrice de Croq' les mots, marmot ! à Mayenne communale.



Comme en 2015, des activités pour les tout-petits et leur famille seront proposées durant le salon du livre, qui aura lieu à Mayenne, les 13 et 14 mai. La précédente édition avait attiré près de 3 500 visiteurs.

Deux fois plus d'actions culturelles

En effet, ces activités se dérouleront dans l'ensemble des quatre communautés de commune du Nord-Mayenne : le Bocage mayennais, celle de Ernie, Mayenne communale et celle du mont des Avaloirs. Car cette dernière était auparavant confinée par le pays de Haute-Mayenne, qui réunissait ces quatre territoires, avant sa dissolution le 31 décembre 2016.

La programmation de ces actions débute samedi 11 février, avec des projections de courts-métrages et se déroule jusqu'au jeudi 11 mai, avant le point d'orgue du salon du livre. Et certaines propositions sont pour le moins originales : comme les ateliers Coding géométrique, les livres vont être transformés sur le principe « makey makey » : des objets peuvent devenir, par exemple, un clavier grâce à des capteurs et des dispositifs numériques. Il sera proposé aussi lors dans tout le Nord-Mayenne.

Autre nouveauté majeure de cette édition concerne les résidences de création, dont l'une portera la aussi sur le numérique. « Il s'agit de deux graphistes strasbourgeois, Vincent Godeau et Agathe Demois, qui passeront six mois en tout dans le territoire, avec des actions auprès des

écoles et de leurs enseignants », indique Noémie Joly. Les deux illustrateurs créeront une application baptisée Cache-cache ville. Destinée aux 3-6 ans, elle reprendra le principe de leur livre La Grande traversée, dans lequel une loupe permet de révéler des motifs dissimulés dans les dessins. Et l'on peut dès à présent avoir un aperçu du travail de ces deux artistes, car ils exposent jusqu'au 5 mars, à la médiathèque du Grand-Nord.

Une deuxième résidence sera considérée à la création d'un spectacle par le scénographe Elodie Grondin et la conteuse Christine Renault, à partir de l'album jeunesse Sable de jour, Lune de nuit, d'Elzbieta, qui illustre cette fois le marais de cette 5^e édition (1 et ci-contre). Yann LEON.

Sur internet : retrouvez le programme sur www.croqlesmotsmarmot.org.

Une marraine prestigieuse pour cette 5^e édition

L'actrice jeunesse franco-polonaise Elzbieta sera la marraine de cette cinquième édition. « C'est une peintre mondiale de la littérature jeunesse », lance Jean-Pierre Meyniel, chargé du livre et de la lecture à la direction régionale des affaires culturelles. Dans ses nombreux ouvrages, « elle n'hésite pas à aborder des thèmes difficiles, comme la mort, le deuil, la guerre dans *Fantôme et Moustache* ou les expulsions », complète Noémie Joly.



L'actrice jeunesse Elzbieta.

Une reconnaissance du ministère de la Culture



Journal dédié aux professionnels de la petite enfance, vendredi 12 mai.

C'est une belle reconnaissance pour Croq' les mots, marmot ! Le label Premières Pages vient de lui être décerné par le ministère de la Culture, pour ses actions dans le territoire de l'espace de Haute-Mayenne. « C'est un label et une subvention, qui attire l'attention du ministère pour des projets en lien avec le livre et la petite enfance, dans les territoires », explique Clément Sidre, qui est chargé de mission public jeune en bibliothèque. En métropole, il s'agit du 29^e label, « dont une vingtaine ont été attribués à des départements ruraux ». Et c'est aussi une première dans le Pays de la Loire. Outre ce soutien, « l'objectif de l'opération est de favoriser les échanges de bonnes pratiques entre les acteurs labellisés et de les promouvoir via le site www.premierespages.fr ».

18 janvier 2017 (Ouest France)

20 C'est le nombre de classes de maternelle des quatre communautés de communes du Nord-Mayenne qui travailleront avec quatre auteurs jeunesse, dans le cadre de Croq' les mots, marmot ! Leurs créations seront présentées durant le salon, 11 et 14 mai.

Le nombre d'animations a doublé Croq' les mots, marmot ! revient en mai

Le salon du livre pour les tout-petits a survécu au Pays de Haute Mayenne. La cinquième édition se prépare avec deux résidences d'artistes et de nombreuses activités.

Tous les deux ans le salon du livre de la petite enfance fait son retour à Mayenne. La cinquième édition de Croq' les mots, marmot ! ouvrira ses portes au public les 13 et 14 mai. En attendant ce temps fort qui proposera entre autres de rencontrer des auteurs jeunesse, une quarantaine d'animations sont proposées sur le territoire de la Haute Mayenne. « C'est deux fois plus d'actions culturelles que lors des éditions précédentes », explique Noémie Joly, coordinatrice de Croq' les mots, marmot !. Des spectacles, des courts métrages, des conférences mais aussi des expositions sont proposés jusqu'au mois de mai. « La formule est unique par sa complémentarité. »



Des séances raconte-tapis sont proposées pendant le salon.

Cette année, deux résidences d'artistes sont mises en place. La première est une résidence autour du numérique avec Vincent Godeau et Agathe Demois. Ils vont créer un album et une application numérique à observer avec un groupe magique, comme dans leur livre La grande traversée. « L'application sera dévoilée au public lors du salon. »

La deuxième création sera en lien avec la marraine de cette nouvelle édition, Elzbieta, « une auteure jeunesse de peinture mondiale. C'est le gratin ! », affirme Jean-Pierre Meyniel, de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles). Il s'agira de mettre en scène l'œuvre *Soleil de jour et lune de nuit* d'Elzbieta. La scénographe Elodie Grondin tra-

vaille pour cela en collaboration avec la conteuse Christine Renault. Anne-Laure Retailleau

Label Premières pages

Le ministère de la Culture et la communication a décerné le label Premières pages à Croq' les mots, marmot !. Ce label est le premier du genre en Pays de la Loire et en Bretagne. Il n'a été décerné que 28 fois en France depuis 2009. Il met en avant les opérations innovantes pour réduire les inégalités d'accès au livre et à la culture de l'écrit, pour sensibiliser les bébés et jeunes enfants au livre, pour favoriser la collaboration entre les acteurs du livre et ceux de la petite enfance.

26 janvier (Courrier de la Mayenne)

Festival Croq'les mots, marmot ! A la recherche de bénévoles

■ Le temps fort du salon du livre jeunesse Croq'les mots, marmot ! approche à grands pas. Lundi 3 avril, un apéro croq' est proposé au Grand Nord pour découvrir en avant-première le programme du festival et les auteurs-illustrateurs invités, à partir de 18h30 (sur inscription sur le site <https://www.croqlesmotsmarmot.org>).

Les organisateurs en profiteront pour lancer un appel aux bénévoles. Plusieurs missions sont proposées tout au long du week-end des 13 et 14 mai : montage des stands, des expositions, de la décoration, préparation et installation des panneaux de signalisation ; démontage le dimanche soir, dès 18h30 ; accueil et information du public, prise des inscriptions

pour les ateliers ; animer un coin lecture « pour un ou deux enfants à la fois. C'est un moment privilégié de partage avec l'enfant », explique Noémie Joly, coordinatrice. Mais aussi préparation du matériel pour les ateliers et aide des enfants ; faire découvrir aux enfants et aux parents une sélection d'applications coups de cœur sélectionnées par la commission numérique du salon ; ou encore préparation des repas des bénévoles, auteurs invités et organisateurs.

Des missions nécessitant un temps de formation sont aussi proposées, comme par exemple animer un racontaparis, ou encore animer les trois expositions ludiques du salon. Un temps de découvertes et d'initiation est prévu



Noémie Joly, Anne-Laure Madec et Michel Angot présentent une sélection des livres des auteurs invités au salon.

jeudi 11 mai à 18h, directement sur le salon.
Contact : Noémie Joly, Croq'les mots, marmot !
10 rue de Verdun, 53100 Mayenne, ou tél. 02 43 30 21 42 ou par mail croq@hautemayenne.org.

30 mars 2017 (Courrier de la Mayenne)

Croq' les mots, marmot ! mise sur le numérique

Le programme de Croq'les mots, marmot !, un salon du livre pour la petite enfance, vient d'être dévoilé : les 13 et 14 mai, l'événement fera la part belle au numérique.

L'événement

Lundi, l'équipe de Croq'les mots, marmot ! dévoilait au Grand-Nord le programme de ce salon du livre pour la petite enfance. Incontournable dans le Nord-Mayenne, l'événement attire tous les deux ans près de 3 500 personnes. Cette année, le rendez-vous des enfants de 0 à 6 ans se tiendra les samedi 13 et dimanche 14 mai.

Et pour sa 5^e édition, l'équipe a décidé de mettre à l'honneur le numérique. « On s'est posé plusieurs questions. Qu'apporte-t-il pour la créativité des auteurs ? Comment répondre aux interrogations des parents sur ce sujet ? Que peut-on leur apporter ? », retrace Noémie Joly, coordinatrice de l'événement.

Les Croq'numériques

Pour répondre à toutes ces problématiques, le salon multiplie les propositions. Ainsi, une application sera dévoilée en avant-première. Intitulée Cache-cache ville, elle a été pensée par les artistes graphistes et illustrateurs Agathe Demois et Vincent Godeau, qui sont venus en résidence à Mayenne. Elle permet de compléter leur nouvel album du même nom, à l'aide d'une loupe magique. « C'est de la réalité augmentée. Un complément au livre et non un remplacement », précise Isabelle Gauvreau, directrice du cybercentre.

Plusieurs ateliers, les Croq'numériques, porteront également sur ce thème. Ainsi, il y aura un jardin d'éveil qui utilise la technologie pour stimuler les sens. Un tapis enchanté avec un grand goûter virtuel et un e-circus, un cours de dressage numérique, sont aussi au programme.



Le maire de Mayenne, Michel Angot, Noémie Joly, coordinatrice de l'événement Croq'les mots, marmot !, et Anne-Laure Madec, responsable de la médiathèque, ont présenté le programme du salon.

Des contes interactifs, où la lecture est enrichie à l'aide d'une tablette et d'un vidéoprojecteur seront également proposés sur le salon. Un des spectacles prévus, Les tympans piripants, aura lui aussi pour sujet la technologie. Ce sont trois amis qui

font de la musique à partir de tablettes. « L'objectif, c'est aussi d'inciter les parents à continuer la lecture, pourquoi pas à l'aide de la technologie, chez eux », explique Anne-Laure Madec, la responsable de la médiathèque.

Pour cette cinquième édition, les incontournables du salon, comme la librairie géante, seront de retour. Côté nouveauté, un coin est prévu pour les parents qui souhaiteraient se mettre au calme en compagnie de leurs en-

fants, en feuilletant de beaux livres jeunesse (non disponibles en prêt dans les bibliothèques des communes de communes).

Audrey VAIRÉ.

12 C'est le nombre d'auteurs-illustrateurs invités cette année. En effet, Christophe Alline, May Angeli, Agathe Demois, Elzbieta (marraine de l'édition), Vincent Godeau, Antoine Guilloppé, Anne Létuffe, Catherine Louis, Laurent Moreau, François Soutif, Annette Tamarkin et Emmanuelle Tchoukriel participeront à Croq'les mots, marmot ! 2017.

Samedi 13 et dimanche 14 mai. parc des expositions de Mayenne. Entrée gratuite, spectacles payants. Renseignements : 02 43 30 10 16 ou sur www.croqlesmotsmarmot.org

Ce qu'il ne faut pas rater pendant le salon

La p'tite fabrique de Croq'

De nombreux auteurs illustrateurs seront présents pendant les deux jours de salon. Cinq d'entre eux proposeront des ateliers de création d'une heure autour de leur univers : c'est le cas de Catherine Louis, May Angeli, Christophe Alline, Laurent Moreau et Anne Létuffe.

Les spectacles

Plusieurs spectacles seront proposés samedi et dimanche. Deux sont des adaptations d'œuvre d'Elzbieta, marraine de l'édition et auteur renommée : ce sont *Soleil de jour, lune de nuit et Flon-flon et musette*. Si l'entrée du salon est gratuite, quatre des cinq spectacles sont payants (4 € la représentation).

Les expositions

Cette année, six expositions seront installées dans le salon. Divers sujets seront abordés. Le public pourra les parcourir à l'aide d'une loupe magique en passant par la gravure sur



Elzbieta, marraine de l'édition Croq'les mots, marmot ! 2017.

bois, le jeu et les livres pop-up.

Des jeux et des courts-métrages

La ludothèque les Dés en bulles a prévu un espace jeux où certaines créations inédites seront présentées. Enfin, dans ce salon du livre, le cinéma ne sera pas en reste : des courts-métrages inspirés de contes, de livres seront projetés.

5 avril 2017 (Ouest France)

Deux journées dédiées aux tout-petits Croq les mots, marmot ! revient (enfin)

Le salon du livre petite enfance de Haute Mayenne prendra ses quartiers à la salle polyvalente, le 12 mai pour les professionnels, et les 13 et 14 mai pour le grand public.

Pour sa cinquième édition, Croq les mots, marmot ! revient, les 13 et 14 mai, avec une marraine d'envergure. Elzbieta est une artiste autodidacte de renom. Elle animera, lors de la journée professionnelle du 12 mai, une conférence sur le thème "L'enfant et l'artiste habitent-ils le même pays ?" Son album, *Soleil de jour, lune de nuit* a été mis en scène et sera conté par Christine Renault, lors du salon. Il fera partie des cinq spectacles proposés sur le week-end, au tarif de 4 € (billetterie ouverte au Kiosque au 02 43 30 10 16), excepté le concert *Avant le printemps* qui lui, sera gratuit.

Vincent Godeau et Agathe Demois, deux artistes graphistes et illustrateurs, présenteront en avant-première l'application qu'ils ont créée spécialement pour le salon, Cache cache ville. « *Un livre sur ce même thème sortira à la rentrée scolaire 2017-2018* », note Noémie Joly, coordinatrice de Croq'les mots, marmot !. Outre la librairie géante, les coins lecture, les séances bûbes-lecteurs (toutes les 30 mn), l'espace Lire et faire lire, cette année,



Une librairie géante sera accessible pendant tout le week-end.

l'espace numérique sera particulièrement développé. Il proposera des ateliers numériques et interactifs. Des e-contes seront proposés aux plus jeunes et leurs parents par les bénévoles des médiathèques du territoire de Haute Mayenne.

Douze auteurs-illustrateurs seront également présents sur le salon pour faire décou-

vrir leur travail et animer les ateliers de la p'tite fabrique de Croq'. En s'inspirant des albums des auteurs invités, les enfants pourront découvrir la calligraphie chinoise, s'initier à la pâte à modeler, mais aussi explorer les thèmes du corps, des émotions et des sensations à travers le dessin. Des expositions compléteront le programme du week-end. Elles seront composées de travaux réalisés par les artistes, mais aussi par les

20 classes de maternelles partenaires de Croq', lors de leurs rencontres avec les auteurs-illustrateurs, en amont du salon.

Anne-Laure Retailleau

Repères

• **13 et 14 mai.** Ouverture les deux jours à 10h et fermeture le samedi à 19h et le dimanche à 18h. Gratuit hormis les spectacles (4 €).

Un espace numérique développé

4 mai 2017 (Courrier de la Mayenne)

Croq'les mots, Marmot samedi et dimanche Six conseils pour profiter pleinement

Le salon du livre petite enfance de Haute Mayenne offre un programme riche pour les enfants de 0 à 6 ans ce week-end. Voici quelques conseils pour ne rien rater.

1 - Venir à plusieurs accompagnateurs. Si vous êtes parents d'une famille nombreuse avec des enfants en bas âge, ou simplement si vos bambins n'ont pas le même âge, mieux vaut prévoir de venir sur le salon à plusieurs adultes. Cela vous évitera de courir dans tous les sens, et vous permettra de profiter pleinement de chaque moment avec votre enfant. « Nous avons des bénévoles sur chaque espace pour accompagner les petits dans leurs activités », note Noémie Joly, coordinatrice de Croq', tout en soulignant qu'il ne s'agit pas d'une garderie.

2 - Prévoir du temps. Croq'les mots, ce n'est pas une simple librairie. C'est bien un salon du livre jeunesse à part entière, avec de nombreuses activités : expos, ateliers, espace numérique, projections... Une heure ne suffit pas à faire le tour de toutes ces propositions. « Il y a beaucoup d'espaces différents et tous sont intéressants. Il faut prendre le temps de les découvrir et se laisser guider. Simplement, prendre le temps de vivre ! »

3 - Se procurer le programme en amont. Croq'les mots, c'est aussi des spectacles pour lesquels il faut s'inscrire 45 minutes avant le début de chaque séance. Dans l'idéal,

mieux vaut s'être procuré le programme en amont et l'avoir étudié pour savoir quel spectacle vos enfants apprécieront le plus. Le nombre de places est limité. On peut se procurer le programme dans toutes les bibliothèques, à l'office de tourisme de Mayenne, au Kiosque, au musée du château de Mayenne. Sur les cinq spectacles proposés, un seul est gratuit. Il s'agit d'*Avant le printemps*, une chorale d'enfants du conservatoire de Mayenne, dirigée par Nathalie Nicolas, et qui présentera des chansons collectées en Mayenne et revisitées. Les autres spectacles sont au tarif de 4 €. Tous les moyens de paiement sont acceptés.

4 - Venir tôt. « Nous conseillons d'arriver à l'ouverture le matin, soit 10h le samedi et le dimanche, pour avoir des places. » Le salon est plus chargé après 16h, quand les petits ont terminé leur sieste. En venant tôt, on est plus sûr de pouvoir participer aux ateliers, ou encore d'obtenir une tablette pour participer à l'espace numérique. L'offre est cependant adaptée à tous les âges à tout moment de la journée. « On s'en est assuré », martèle la coordinatrice.

5 - Lire les ouvrages en amont. Douze auteurs-illustrateurs seront présents sur le salon pour échan-



Pour suivre les petits dans toutes leurs aventures, mieux vaut venir à plusieurs adultes.

ger avec le public. « Tous leurs ouvrages sont disponibles dans le réseau des médiathèques de la Haute Mayenne. » En ayant lu les ouvrages de ces auteurs, à la maison, avec leurs parents, les enfants s'offrent la possibilité d'échanger avec les auteurs sur le contenu des livres. Et puis cela met les enfants dans l'ambiance !

6 - Voyager léger. Dernier conseil mais pas des moindres, l'espace est réduit à la salle polyvalente et pour être plus à l'aise, il est

conseillé de venir avec un minimum de choses. « Nous conseillons également de venir sans poussette, si cela est possible. Son usage est limité, dans le salon, aux plus petits qui dormiraient. » Un parking à poussettes a cependant été prévu à l'intérieur de la salle.

Anne-Laure Retailleau

Repères

• **Pratique.** Ouvert samedi 13 mai de 10h à 19h et dimanche 14 mai de 10h à 18h. Parc des expositions. Gratuit sauf les spectacles (4 €).

Comment choisir un livre ?

■ Goût, âge, sexe... Il n'est pas toujours aisé de choisir le livre qui plaira à votre bambin. Pendant tout le week-end, dans la librairie géante installée au cœur du salon, sept libraires conseilleront petits et grands. « Ils seront à disposition du public », indique Noémie Joly, la coordinatrice du festival.

11 mai 2017
(Courrier de la Mayenne)

« La petite enfance, c'est un sujet inépuisable »

Ce week-end, le salon de littérature jeunesse pour les 0-6 ans, Croq' les mots, Marmot !, revient à Mayenne pour la 5^e fois. Rencontre avec la marraine de l'édition, Elzbieta.

Entretien

Elzbieta,
80 ans, auteur et illustratrice
de littérature jeunesse.

**Croq' les mots, Marmot !
vous permet de rencontrer votre
public. Est-ce important pour
vous ?**

Cela me fait très plaisir de participer à ce salon pour les 0-3 ans puisqu'une partie importante des livres que j'ai produit est justement destinée aux tout-petits. À vrai dire, rencontrer des petits enfants, c'est redoutable : ils sont extraordinairement inattendus. Il faut être en forme pour ne pas les décevoir ! (rires) Il y a quelques années, j'intervenais dans une classe de petite maternelle, qui avait beaucoup travaillé sur mes livres. Un petit garçon a couru vers moi et m'a demandé : « Pourquoi Fan-Fan et Musette ne sont pas venus ? » Il fallait être à la hauteur et répondre quelque chose de logique immédiatement.

**Comment vous préparez-vous
pour écrire pour les plus petits ?**

Je réfléchis aux sujets qui peuvent les intéresser et je fais attention au rythme des mots. La trame narrative doit être simple. On croit qu'ils ne comprennent pas, mais c'est faux : c'est très important de leur donner des images et des histoires. Il faut avoir la sensibilité de leur fonctionnement. Un enfant ne pense pas comme nous. Par exemple, quand j'étais petite pendant la guerre, je ne comprenais pas ce que c'était la paix. Je posais des questions et la seule réponse que j'avais comprise, c'est qu'il y aurait des ballons. Alors j'imaginai ces ballons. Les enfants n'ont pas le même point de vue que les adultes.

**À quoi ressemblait votre
enfance ?**

Je ne savais pas qu'il existait des livres pour enfants. En revanche, ma marraine me racontait des histoires. C'était quelqu'un d'important dans mon parcours. Mon enfance a été très chahutée. J'ai été coupée de ma



Elzbieta est arrivée à Mayenne jeudi. C'est la marraine de la cinquième édition du salon Croq' les mots, Marmot !

famille à cause de la guerre. Quand mes parents m'ont laissé chez ma marraine en Alsace, je parlais polonais. Lorsque je me suis réveillée le lendemain, il n'y avait plus personne autour de moi qui pouvait me comprendre. C'était comme une explosion : tout ce que j'avais appris ne me servait plus à rien.

**Vous avez écrit et illustré une
soixantaine de livres. Est-ce
difficile de se renouveler ?**

L'enfance, c'est le sujet le plus intéressant de notre vie. C'est inépuisable. Trouver des sujets n'est pas un problème. Ce que j'ai vécu lorsque j'étais petite me nourrit. Ce qui est plus difficile, c'est de se renouveler

sur le plan des images. Je n'aime pas me répéter, alors j'expérimente de nouvelles techniques. J'essaie de renouveler mon style pour être en accord avec le climat de chaque livre.

Recueilli par
Audrey VAIRÉ.

Repères

3 juillet 1936

C'est la date de naissance d'Elzbieta, qui a aujourd'hui 80 ans. Elle est née en Pologne, mais sa mère était française.

5

C'est le nombre de langues qu'elle a apprises. Elle a appris le polonais, mais, pendant la Seconde Guerre mondiale, ses parents l'ont confiée à sa marraine, qui vivait en Alsace. Elle a commencé à apprendre le fran-

çais, mais le territoire a été annexé peu de temps après et elle a donc dû assimiler l'alsacien. Et pendant la guerre, les cours étaient donnés en allemand. Après 1945, elle est partie cinq ans en Angleterre, avant de revenir en France.

1993

Cette année-là, Elzbieta sort *Fan-Fan* et *Musette*. Le livre, qui aborde le thème de la guerre, est aujourd'hui un classique de la littérature jeu-

nesse. Elle a d'ailleurs reçu le Prix sorcières pour cette œuvre, l'année suivante.

Prix

En 2012, elle reçoit à nouveau le Prix sorcières, qui récompense cette fois-ci l'ensemble de son œuvre, soit une soixantaine de livres qu'elle a écrits et illustrés. Elle a aussi été nommée deux fois au Prix commémoratif Astrid-Lindgren, attribué à des auteurs de littérature jeunesse, en 2006 et 2008.

Une cinquième édition axée sur le numérique

Ce week-end, le salon du livre petite enfance Croq' les mots, marmot ! revient au parc des expositions de Mayenne pour une cinquième édition. Les organisateurs ont concocté un programme riche en propositions. Et, cette année, l'accent est mis sur le numérique.

En effet, une application, pensée par les artistes graphistes et illustrateurs Agathe Demois et Vincent Godeau, qui sont venus en résidence à Mayenne, sera dévoilée. Plusieurs ateliers sur ce thème ainsi que des contes interactifs sont aussi prévus.

Si les nouveautés ne manquent pas, la librairie géante et d'autres incontournables seront aussi de retour. Courts-métrages, expositions, jeux et ateliers sont également au programme.

Samedi 13, de 10 h à 19 h, et **dimanche 14 mai**, de 10 h à 18 h, au parc des expositions de Mayenne. Entrée gratuite (seuls les spectacles sont payants). Renseignements au 02 43 30 10 16. Programme complet sur www.croqlesmotsmarmot.org

Quatre spectacles payants à découvrir

Si le salon est gratuit, quelques spectacles payants sont également programmés ce week-end. Deux d'entre eux porteront sur les œuvres d'Elzbieta, la marraine de l'édition.

Soleil de jour, lune de nuit, mis en scène par Elodie Grondin et interprété par la conteuse Christine Renault, sera présenté samedi à 10 h 30 et 16 h 15, et dimanche, à 11 h 15 et 16 h. Ce spectacle de 30 minutes est conseillé aux enfants de plus de 18 mois.

L'œuvre *Fan-Fan* et *Musette*, interprétée par la compagnie O'Navio, est

au programme dimanche à 10 h 30 et 14 h 30, pour les plus de 3 ans.

Les Tympanes pimpants, un spectacle mêlant technologie, musique et poésie pour les plus de 4 ans, sera présenté samedi, à 11 h 15, 14 h 30 et 17 h 45. Dimanche, la compagnie O'Navio présentera *Pas de loup*, à 15 h 15 et 16 h 45, pour les plus de 2 ans.

Sur réservation, au Kiosque au 02 43 30 10 16 ou sur le salon, 45 minutes avant le début de chaque séance. Tarifs : 4 € le spectacle.

Invités

Le salon du livre petite enfance invite une douzaine d'auteurs jeunesse : Christophe Alline, May Angeli, Agathe Demois, Elzbieta, Vincent Godeau, Antoine Guilloppé, Anne Letuffe, Catherine Louis, Laurent Moreau, François Soutif, Annette Tamarkin et Emmanuelle Tchoukriel. Cinq d'entre eux proposent des ateliers de création d'une heure autour de leur univers.



Sabrina Maury, responsable du numérique à la médiathèque du Grand-Nord, présente l'exposition « Sens dessus dessous » de Vincent Godeau et d'Agathe Demois, qui est à l'affiche du salon.

12 mai 2017 (Ouest France)

À Mayenne, un salon du livre pour les tout-petits

Ce week-end, la cinquième édition de Croq' les mots, marmot ! se tiendra au parc des expositions de Mayenne. Expositions, ateliers et spectacles sont au programme de ce salon du livre.

L'événement

Il n'y a pas d'âge pour s'intéresser à la littérature : la preuve, la Haute-Mayenne organise ce week-end un salon du livre pour les enfants de 0 à 6 ans.

Croq' les mots, marmot ! revient au parc des expositions de Mayenne pour une cinquième édition. La dernière fois, l'événement avait attiré plusieurs milliers de visiteurs.

Il faut dire qu'il y a, sur place, de quoi ravir les parents et les enfants. Ainsi, de nombreux ateliers sont prévus (inscription conseillée sur le salon ou par téléphone) : cinq d'entre eux permettront aux petits de passer un moment privilégié avec des auteurs reconnus.

Le numérique à l'honneur

Et sur le salon, douze invités seront présents : Christophe Alline, May Angeli, Agathe Demois, Elzbieta, Vincent Godeau, Antoine Guilloppé, Anne Letuffe, Catherine Louis, Laurent Moreau, François Soutif, Annette Tamarkin et Emmanuelle Tchoukriel.

Quelques spectacles sont aussi programmés, dont deux adaptations des œuvres d'Elzbieta. Cette dernière est la marraine de l'édition : elle a écrit une soixantaine de livres dont le fameux *Fan-Fan* et *Musette* qui sera justement interprété par la conteuse Christine Renault samedi et dimanche. Une exposition est aussi consacrée à l'auteur.

L'incontournable librairie géante, avec une sélection des auteurs présents mais aussi le meilleur des livres pour les tout-petits, sera aussi à découvrir. Un coin lecture, pour se poser en famille, sera d'ailleurs aménagé. Jeux, courts-métrages, bar pour les marmots et séances bébés lecteurs sont également au programme.

Cette année, les organisateurs ont décidé de mettre l'accent sur le numérique : une application inédite sera dévoilée, des ateliers (jardin d'été numérique, tapis enchanté, e-circus) sont prévus et des contes interactifs seront présentés par des bibliothécaires. « L'objectif de l'événement, c'est aussi d'inciter les parents à continuer la lecture, pour



Le salon Croq' les mots, marmot ! revient pour une cinquième édition.

quoi pas à l'aide de la technologie, chez eux », expliquait Anne-Laure Madec, la responsable de la médiathèque du Grand-Nord à Mayenne.

Audrey VAIRÉ.

dimanche 14 mai, de 10 h à 18 h, au parc des expositions de Mayenne. Entrée gratuite (seuls les spectacles sont payants). Renseignements au 02 43 30 10 16. Programme complet sur www.croqlesmotsmarmot.org

Samedi 13 mai, de 10 h à 19 h, et

13 mai 2017
(Ouest France)

Croq'les mots, marmot ! séduit les familles

Pour sa cinquième édition, Croq'les mots, marmot ! a accueilli hier 2 155 visiteurs au parc des expositions de Mayenne. Le salon du livre pour la petite enfance continue ce dimanche.

L'événement

Lorsque le salon du livre pour les enfants de moins de six ans a ouvert ses portes hier, à 10 h, de nombreuses familles faisaient déjà la queue au parc des expositions de Mayenne. Au sein du bâtiment, tout est fait pour que les familles passent un bon moment.

Près de l'entrée, la librairie géante attire le regard : à l'intérieur, des centaines d'ouvrages jeunesse et, surtout, les douze auteurs invités. Accessibles, les invités prennent le temps de signer leurs albums, de discuter avec les enfants sous l'œil attendu des familles. Certains d'entre eux organisaient même des ateliers.

Les animations ne manquent pas. D'un côté, il y a des contes interactifs, de l'autre des ateliers ludiques autour du numérique, un peu plus loin un coin est aménagé pour dessiner, près du bar un espace jeux de société a été installé et, juste à côté, des courts-métrages sont diffusés... Il y en a pour tous les goûts et tous les âges, des bébés aux enfants de six ans !

Une loupe magique

L'exposition *Sens-dessus dessous*, d'Agathe Demois et Vincent Godeau a fasciné de nombreux enfants : pour découvrir ce qui se cachait sous les paysages, il fallait s'approcher des tableaux avec une loupe magique.

Enfin, les spectacles, la seule partie payante de cette cinquième édition de Croq'les mots, marmot ! ont attiré de nombreux visiteurs. À chaque fois,



La cinquième édition de Croq'les mots, marmot ! se poursuit ce dimanche au parc des expositions de Mayenne.

la billetterie ouvre 45 minutes avant le début de l'animation, et une queue se formait à l'entrée du salon.

« On est très content, il y a eu du monde toute la journée. En tout, nous avons compté 2 155 visiteurs, rien que sur le samedi », glisse, en fin de journée, Noémie Joly, la coordinatrice de l'événement. Ce dimanche, la cinquième édition s'achèvera à 18 h.

Audrey VAIRÉ.

Ce dimanche, de 10 h à 18 h, au parc des expositions de Mayenne. Entrée gratuite (seuls les spectacles sont payants).



Cette cinquième édition est axée sur le numérique : les petits peuvent tester une animation inventée par d'autres enfants, habitant la Haute-Mayenne.



Des jeux de société sont à disposition des visiteurs.



Dans l'espace librairie, les douze auteurs invités dédicacent leurs œuvres.



Grâce à la loupe, les enfants peuvent comprendre l'exposition.



Un coin lecture permet de se poser en famille.

Le programme ce dimanche

Les ateliers gratuits (sur réservation au salon, un par enfant)

Tapis enchanté	de 12 à 36 mois	10 h 15
La p'tite fabrique de Christophe Aline	de 3 à 6 ans	11 h
E-circus	de 4 à 6 ans	11 h 30
Moutcho et Pitrouille	de 3 à 6 ans	12 h
La princesse aux petits prouts	à partir de 5 ans	14 h
Tapis enchanté	de 4 à 6 ans	15 h
La p'tite fabrique de Laurent Moreau	de 4 à 6 ans	16 h 30
E-circus	de 12 à 36 mois	17 h

Les spectacles payants (4 €)

Soleil de jour, Lune de nuit	à partir de 18 mois	11 h 15 - 16 h
Ron-Flan et Musette	à partir de 3 ans	10 h 30 - 14 h 30
Pes de loup	à partir de 2 ans	15 h 15 - 16 h 15

Le numérique, star de Croq'les mots, marmot !

La technologie était à l'honneur au salon du livre de la petite enfance. Lors de cette cinquième édition, les visiteurs ont découvert comment utiliser des tablettes pour poursuivre la lecture.

L'idée



Les graphistes et illustrateurs, Agathe Demois et Vincent Godeau, ont présenté leur nouvelle application, Cache-cache ville.

Combien de temps les enfants de moins de 6 ans peuvent-ils utiliser une tablette ? Où trouve-t-on des applications de qualité ? Comment utiliser ces outils ?

Cette année, le salon du livre pour la petite enfance, Croq'les mots, marmot ! s'intéressait au numérique. « Notre objectif était d'avoir un échange avec les familles sur le sujet, de leur montrer ce qui existe et comment bien utiliser la technologie avec les enfants. Nous avons eu de nombreuses questions. Certains sont même revenus le dimanche pour refaire les animations », se réjouit Isabelle Gauvreaux, responsable du cybercarrito au Grand Nord de Mayenne et présente tout le week-end au parc des expositions.

Une application dévoilée en avant-première

Dans un coin du salon, les enfants pouvaient s'installer autour des tables rondes sur lesquelles des tablettes et des sabliers étaient posés. « Les enfants de 6 ans ne doivent pas être exposés aux écrans plus de trente minutes. Le sablier permet de maîtriser le temps qu'ils passent devant les tablettes », commente-t-elle.

Une application a particulièrement fasciné les petits : ils pouvaient créer leur personnage qui apparaissait ensuite en 3D pour qu'ils jouent avec.



Pendant trente minutes, surveillées par les sabliers, les enfants pouvaient tester des applications sur les tablettes.

Pour les deux artistes graphistes et illustrateurs, Agathe Demois et Vincent Godeau, le salon était aussi l'occasion de dévoiler en avant-première leur application Cache-cache ville, qui devrait être disponible en août. Ils travaillent sur le projet depuis plusieurs mois, grâce à Croq'les mots, marmot ! qui les a justement invités en résidence en Haute-Mayenne, plusieurs fois dans l'année.

« Nous avons aussi créé un livre classique, avec une histoire. L'application, c'est un outil complémentaire, dans la continuité de l'album. Le but n'est pas d'opposer ces deux médias, au contraire », précise Agathe Demois. « Les familles pourront commencer par l'application ou par le livre, cela fonctionnera dans les deux sens. Le numérique, c'est un support de création comme un autre, qui offre de

nombreuses possibilités », explique Vincent Godeau.

Dernière des tables rondes, un autre stand a séduit les visiteurs. À partir d'une œuvre d'Annette Tamaron, auteur présente sur le salon, des enfants de 8 à 12 ans habitant en Haute-Mayenne ont créé un programme, en s'initiant au code informatique.

La technologie au service du livre

Il permettait aux plus petits d'interagir avec les dessins de l'auteur en appuyant sur quelques boutons. L'invité a pu observer les réactions des

bambins face à l'animation. « C'était un moment assez intéressant, elle a vu que la technologie permettait d'intégrer d'une nouvelle façon avec son œuvre », relate la responsable du cybercarrito.

Si la technologie et le livre semblent, au premier abord, deux thèmes éloignés, les organisateurs du salon ont prouvé lors de cette cinquième édition qu'en choisissant les bons outils et en accompagnant les enfants, les écrans pouvaient prolonger la magie de la lecture.

Audrey VAIRÉ.

4 215 C'est le nombre de visiteurs de cette cinquième édition de Croq'les mots, marmot ! qui se tenait au parc des expositions ce week-end. Il y a deux ans, l'événement avait attiré 3 500 personnes. Vendredi, 200 personnes étaient présentes pour la journée réservée aux professionnels.

4 300 personnes ont découvert cette application Cache Cache Ville arrive en septembre

Présentée en avant-première sur le salon Croq'les mots, marmot ! qui a remporté un vif succès, l'application Cache Cache Ville sera accessible à tous à partir de septembre.

La 5^e édition du salon du livre consacré à la petite enfance Croq'les mots, marmot ! a refermé ses portes sur un nouveau succès. 4 300 visiteurs se sont amusés avec les livres et le numérique, thème phare de l'année, samedi et dimanche. Ce sont 800 personnes de plus qu'il y a deux ans.

Mais que reste-t-il derrière ? A partir du mois de septembre, il sera possible d'utiliser l'application Cache Cache Ville, présentée en avant-première au salon. Elle se présente dans

la lignée du livre *La grande Traversée*. Des objets ou des personnages se cachent derrière les dessins aux allures plus urbaines. Ils apparaissent grâce à une loupe magique. Le plus du numérique, c'est de découvrir des objets ou des personnages animés.

Surprise et amusée, Anne Beaucousin a observé son garçon Lucas, 5 ans, manipuler la loupe numérique et découvrir les animations derrière les dessins. « C'est super l'idée qu'ils ont eue », lâche-t-elle spontanément.

« Chaque support, livre et tablette, peut-être exploré différemment. Des gens vont connaître l'appli et s'intéresser au livre et vice-versa », expliquent les deux auteurs Agathe Demois et Vincent Godeau.

Thomas Roy, 6 ans, a aussi découvert les deux aspects et quand on lui demande ce qu'il préfère, papier ou tablette, la réponse est enfantine : « J'aime les deux. »

« Comme ça, on fait un peu de tablette et un peu de livre », répond, satisfaite, sa maman. Beaucoup de parents ont été séduits par le concept d'une application complémentaire au livre qui s'inscrit selon eux dans une vraie démarche qui



Petits et grands se sont amusés à découvrir des objets ou des personnages animés derrière les dessins.

relié deux mondes et aussi se nourrissent l'un de l'autre. A l'image de David Seurin, venu avec ses trois enfants. Il téléchargera l'application gratuite dès son lancement début septembre. « C'est plutôt rigolo, il y a un vrai plus, côté animation », observe-t-il. Les parents ont aussi pu repartir avec un guide des

applications pour leurs marmots. « C'est bien utile face à la multitude de choix sur les différentes plateformes en ligne », conclut Sabine Pagerit. Ce guide sera aussi disponible dans les bibliothèques du Nord-Mayenne et très bientôt sur le site Internet du festival www.croqlesmotsmarmot.org.

18 mai 2017
(Courrier de la Mayenne)

15 mai 2017 (Ouest France)