

**croo'**  
les mots, marmot !

**BILAN 2024-2025**



La formule unique de *Croq' les mots, marmot!* c'est une journée scolaire, une journée professionnelle et un salon du livre petite enfance, mais aussi de nombreux moments pour et autour du livre et du tout-petit en amont du salon, les *RDV Croq'*, dans les structures petite enfance, écoles maternelles, bibliothèques, et plus encore, ainsi que des temps réservés aux adultes. De nombreuses actions de formation, de création artistique, de médiation et de diffusion sont proposées sur tout le territoire de la Haute Mayenne.



## LES OBJECTIFS DU PROJET

- ✓ Sensibiliser sur l'importance du livre dans le développement du tout petit
- ✓ Sensibiliser sur l'importance de la lecture partagée comme réponse aux besoins du tout-petit
- ✓ Promouvoir le livre par une approche ludique - donner le goût de la lecture aux enfants dès le plus jeune âge et aux familles et ainsi contribuer à la lutte contre l'illettrisme
- ✓ La lecture partagée comme soutien à la parentalité
- ✓ Permettre l'expérience artistique dès le plus jeune âge et le partage culturel
- ✓ Favoriser l'accès aux services culturels pour l'ensemble de la population du territoire
- ✓ Croiser les publics et dynamiser les relations entre de nombreux professionnels
- ✓ Développer la formation des bénévoles et des professionnels dans ce domaine
- ✓ Contribuer à renforcer les services de la lecture et de la petite enfance et l'offre culturelle pour le jeune enfant en Haute Mayenne
- ✓ Être le pilier et la porte d'entrée d'un parcours d'éducation artistique et culturel pour les enfants du territoire
- ✓ Développer une spécificité sur le territoire autour du livre et du tout-petit
- ✓ Renforcer l'attractivité du territoire de Haute Mayenne



## L'ANNÉE 2024-2025

La 9<sup>e</sup> édition de *Croq' les mots, marmot !* c'est :

- ▶ 1 projet de territoire sur 4 communautés de communes
- ▶ 32 communes de Haute Mayenne et 3 000 personnes ont bénéficié des actions *Croq'* en amont du salon avec 170 RDV.
- ▶ 1 journée réservée à l'accueil de 20 classes d'élèves de maternelles, 2 classes de lycéens de Haute Mayenne sur le salon du livre, soit 490 élèves
- ▶ 1 journée professionnelle avec 10 intervenant-e-s invité-e-s et 220 participant-e-s
- ▶ 1 salon du livre petite enfance ouvert au public durant 2 jours avec plus de 6 800 entrées et 10 auteur-ice-s illustrateur-ice-s invité-e-s
- ▶ 185 bénévoles





## LA RESIDENCE

**Soutenir la création artistique pour les tout-petits. Favoriser la présence et la rencontre artistique dans les territoires ruraux.**

- **1** commission de travail qui réunit **6** professionnel·le·s de la culture (saison culturelle et réseau lecture).

En 2025, le collectif **LABORATOIRE//SON, ESPACE, MOUVEMENT (LAB//SEM)** a mené un programme de création partagée autour de leur projet **CHUTE(S) LIBRE(S)**. Ce laboratoire artistique interdisciplinaire a mobilisé une équipe composée de chorégraphes, danseur·se·s, plasticiennes, musicien·ne·s et chercheur·se·s du mouvement. L'objectif : explorer avec les tout-petits et leurs accompagnants la relation entre son, espace et mouvement, dans un dialogue sensible entre le corps, l'environnement et l'imaginaire.

Au fil des résidences de création et de médiation, déployées sur quatre communautés de communes, les artistes ont investi des studios de répétition, centres d'art, théâtres et structures petite enfance, en collaboration étroite avec les professionnel·le·s du territoire. Chaque résidence, pensée comme un temps d'expérimentation et de cohabitation artistique, associait temps de recherche scénique et ateliers de médiation auprès des enfants et des familles.

Au cœur de cette aventure collective :

- Mathilde Vrignaud, chorégraphe et initiatrice du projet, a mené l'ensemble du processus de recherche.
- Autour d'elle, une équipe pluridisciplinaire engagée : Candice Hayat, plasticienne et scénographe, Léa Lansade, danseuse et pédagogue, Linda Edsjö, musicienne, ainsi que Charlotte Gaudelus et Victor Melchy, technicien·ne·s et artistes complices.

Le projet **CHUTE(S) LIBRE(S)** a donné lieu à des représentations publiques en trio, selon les configurations et jauges des lieux, offrant ainsi 13 temps de spectacle vivant à destination des très jeunes enfants et de leurs familles, dans une approche poétique, immersive et sensible.

Cette résidence a permis :

- **58** jours de présence de la compagnie sur le territoire
- **22** temps de médiation par les artistes auprès des tout-petits, scolaires, familles et professionnel·le·s (ateliers ou rencontres) et **6** par les médiateur·ice·s.
- **17** jours de représentations : **7** représentations tous publics de *Chute(s) Libre(s)*, **10** représentations scolaires et petite enfance.
- Au total, près de **484** personnes ont bénéficié des actions menées lors de la résidence et **721** lors de la tournée du spectacle créé, soit **1 205** entrées.

### À NOTER



- De nombreux temps de médiation de qualité.
- Des enseignant·e·s qui ont envie de poursuivre la manière de travailler de la compagnie : dédier une salle pour le mouvement, laisser des espaces plus libres sans exigence de résultat.
- Une compagnie très structurée et autonome pour son organisation logistique.
- Retours positifs sur l'espace d'accueil et d'attente des tout-petits avec les albums.



Rien de tel qu'un trampoline pour accueillir les *Chute(s) Libre(s)* ! Bravo à toutes, bel équipage du festival au maillage d'une grande humanité, d'une merveilleuse qualité relationnelle, d'écoute et de savoir-faire ! Merci à Croq les mots, marmot ! d'avoir permis aux *Chute(s) Libre(s)* de vivre des rencontres précieuses et attentives, sous le scintillement des yeux des publics nombreux, au pays des livres et des jeux.

Ensemble Lab//SEM



- Il est de plus en plus difficile de trouver des lieux disponibles 2 fois 1 semaine dans les territoires.
- Le poids d'une résidence itinérante, dans des lieux non équipés, ne fragilise-t-elle pas le temps de la création pour une jeune compagnie ?
- Retours très tranchés sur *Chute(s) libre(s)*, a donné lieu à des échanges autour de la tranche d'âge, du texte de présentation, du rythme, de la frustration de ne pouvoir toucher les objets pour les tout-petits.
- Réflexion à mener sur le format de la résidence, les projets artistiques accueillis, compatibles avec nos territoires ruraux et lieux non équipés. Plutôt accueillir de petites équipes, sur des formes hybrides, et/ou des artistes connaissant déjà le projet *Croq* ou le territoire.
- Une représentation a été annulée sur un territoire faute de publics. Ne pas programmer de façon systématique le même nombre de représentations en fonction des territoires.
- Commande d'un premier espace d'accueil et de lecture des tout-petits, itinérant aux scénographes, pour le tester en 2026.



## LE PARCOURS SCOLAIRE

**Parcours d'éducation artistique et culturel pour les 0-3 ans. Formation des enseignant·e·s, découverte d'albums et ateliers en classe avec des auteur·ice·s illustrateur·ice·s.**

- **1** commission de travail qui réunit **11** professionnel·le·s de l'éducation et de la lecture.
- **22** enseignant·e·s d'écoles maternelles de Haute Mayenne ont bénéficié de **3,5** journées de formation autour du livre et du tout-petit.
- **5** auteur·ice·s-illustrateur·ice·s dans les écoles maternelles ont animé **24** ateliers et rencontres d'une demi-journée : Élo, Claire Garralon, Elena del Vento, Matthieu Maudet et Laurent Moreau.
- Près de **485** élèves accueillis sur le salon et les travaux des **20** écoles exposés sur le salon.
- **1** partenariat renouvelé avec Canopé.



Je suis fière de vous annoncer que *Croq* a gagné la Palme d'or du salon livre jeunesse !!!  
Bravo, bravo, bravo, encore.  
Je serais ravie de pouvoir revenir, continuer cette aventure dans votre territoire !

Merci de cœur de votre accueil et soutien.  
À très vite alors :)

Elena del Vento



### À NOTER



- Parcours intégré au schéma départemental de formation des enseignants par l'Inspection académique et la Direction diocésaine de l'enseignement catholique.
- Un accueil dans les classes salué par les artistes intervenants et une grande qualité du travail réalisé par les enseignants et leurs élèves.
- Évolution dans les pratiques des enseignants : nouvelles clés de lecture de l'album, meilleure valorisation du livre auprès des élèves, nouveaux partenariats avec les médiathèques, confiance pour réinviter des auteur·rice·s-illustrateur·rice·s dans l'établissement.
- Un parcours qui initie des projets d'écoles.
- Un nombre d'enseignants bénévoles sur le salon de plus en plus important.
- Format de la journée scolaire sur le salon revu afin de prendre mieux en compte les contraintes des transporteurs liées à la pénurie de personnel.
- Encore trop peu de familles des écoles les plus éloignées se déplacent sur le salon.
- Plus de lien et de coordination avec Lire et Faire Lire + personnel péri scolaire ?







## LE PARCOURS PETITE ENFANCE - PARENTALITÉ



Parcours d'éducation artistique & culturel pour les 0-3 ans : formations des professionnelles dès la petite enfance, découverte d'expositions, lectures d'albums et intervention d'artistes avec les 0-3 ans

- **1** commission de travail qui réunit **10** professionnelles de l'éducation et de la lecture.
- **3** auteur.rice.s-illustrateur.rice.s : Claire Garralon, Elo, Elena del Vento
- Ces 3 artistes ont animé **12** ateliers et rencontres dans les lieux d'accueil des *Relais Petite Enfance* et les maisons de la petite enfance pour **240** 0-3 ans et les professionnelles qui les accompagnent.
- 1 semaine de résidence de Michel Liégeois de la Cie en attendant à la crèche Bulle d'éveil et la halte-garderie autour de l'univers de Mélanie Rutten. Michel a proposé **15** ateliers pour **48** enfants et **13** professionnelles et **2** ateliers parents-enfants pour **22** enfants, **17** parents et **5** professionnelles.
- **1** parcours avec l'artiste Elo, de **3** soirées atelier couture autour de la réalisation de doudous à conter et **1** rendez-vous sur le salon a été proposé à **10** assistantes maternelles. Les réalisations ont été exposées sur le salon avant de repartir dans les maisons des assmat.

- **1** cycle de formation *Lire avec les tout-petits* proposé par Joëlle Turin auprès des professionnelles du livre et de la petite enfance, **5** RDV pour **82** personnes.

- **1** soirée conférence spectacle *Le Grand Appétit : Lire avec les tout-petits* pour **75** parents et professionnels

- Découvertes des expositions à manipuler des 3 artistes accueillies en médiathèques.

- Lectures d'albums auprès des 0-3 ans et présentations des artistes aux professionnelles et aux parents.

- **1** ciné poussette par mois en partenariat avec le cinéma Le Vox, la DAC de Mayenne Communauté et Les Possibles.

- De nombreux ateliers et spectacles pour les 0-3 ans en lien avec la résidence de la Cie *lab//SEM*, Cf détail p.2



➤ Des interventions artistiques de très grande qualité.

➤ Des artistes avec une connaissance fine du tout-petit, qui participent à la formation des professionnelles.

➤ Des ateliers qui inspirent, nourrissent des envies et sont reproductibles en structure d'accueil collectif ou chez les assistantes maternelles.



➤ Temps et budget des équipes professionnelles de la petite enfance limité.

➤ Difficulté pour trouver les lieux adaptés dans les petites communes.

### À NOTER

➤ Des professionnelles de la petite enfance qui montent en compétence. En charge de l'accueil des artistes, ne sont pas dans une posture « consumériste » mais dans l'accueil et la rencontre.

➤ Des professionnelles de la petite enfance qui se sont mobilisées plus fortement sur la journée professionnelle et sur le salon.

➤ Plusieurs RDV annulés à cause de la neige.



## LES RENDEZ-VOUS CROQ'



En amont du salon du livre une programmation riche et diversifiée sur tout le territoire de Haute Mayenne autour du livre et du tout-petit. Des *RDV Croq'* pour rencontrer de nombreux ·ses artistes invité·e·s lors du salon, s'immerger dans leurs univers, créer à partir de leurs œuvres, explorer différentes disciplines artistiques.

- **1** commission spectacles/résidence qui réunit **8** professionnel·le·s du spectacle vivant.
- **1** commission cinéma qui réunit **7** professionnel·le·s du cinéma, des saisons culturelles et de la lecture.
- **1** inter-commissions qui réunit **10** professionnel·le·s libraires et bibliothécaires.
- Le spectacle *Chute(s) Libre(s)* de l'Ensemble Lab//SEM pour une tournée de **17** représentations.
- Le spectacle *Balladines* de Ceilin Poggi, Ilya Green & Thierry Eliez pour **3** représentations.
- La création de *Bulles Sonores* autour de lectures musicales d'albums d'auteurs *Croq'* et une tournée de **12** représentations.
- Le programme de courts-métrages *Patate* dès 4 ans diffusé dans les 4 cinémas du territoire.
- **4** expositions en circulation sur le territoire.
- **27** ateliers en famille avec les artistes invité·e·s.
- **4** conférences adultes, **3** formations professionnelles.
- **1** conférence adulte, **1** formation professionnelle.
- Des centaines de lectures.

Un total de **2 978** personnes a participé aux **160** *Rendez-vous Croq'*.



### À NOTER



➤ De nombreuses propositions familiales et intergénérationnelles au plus proche des habitants dans 30 communes du territoire.

➤ Des propositions variées pour tous types de publics qui permettent de découvrir et plonger dans l'univers des artistes invité·e·s sur le salon.

➤ De nouveaux partenariats qui se tissent, de nouveaux lecteur·ice·s, de nouvelles envies.

➤ Circulation des publics entre les territoires, entre les *RDV* et entre les disciplines artistiques.

➤ Des mutualisations de tournées de spectacles, de projections, d'ateliers,... et d'outils de communication qui permettent une unité sur les territoires, incitent les publics à circuler, limitent les déplacements des artistes, les dépenses carbone et les coûts financiers.



➤ Poursuivre le travail de diffusion des programmes des *RDV Croq'* dans tout le territoire.







## LA JOURNEE PROFESSIONNELLE

« Lire, écrire, un métier à tisser ». Une journée pour se nourrir, réfléchir, questionner, apprendre, faire un pas de côté, se rencontrer, découvrir, donner envie, etc.

- 1 commission journée professionnelle composée de 10 professionnel-le-s et bénévoles de la lecture, de la petite enfance et de la parentalité.
- 1 conversation avec Albertine et 8 ateliers thématiques.
- 220 professionnel-le-s participant-e-s et 10 intervenant-e-s d'horizons différents.
- Publication d'1 synthèse disponible en ligne.



### À NOTER



- Une vraie rencontre avec Albertine, marraine passionnée et généreuse, qui a marqué les participant-e-s.
- 8 ateliers diversifiés pour répondre à l'attente des différents professionnels.
- Une journée attractive et attendue d'édition en édition, qui attire un public professionnel du monde de la culture, de l'éducation, du social de la parentalité et de la petite enfance venant du très grand ouest.
- Un public professionnel de la petite enfance de plus en plus nombreux.
- Les possibilités de découvrir le salon et d'avoir accès à la librairie sont toujours très appréciées.
- Une journée qui participe à la dynamique et l'attractivité du territoire.

Je faisais parti des professionnels du vendredi et votre organisation est sans faille. Bravo ! Merci pour cette rencontre et découverte avec Albertine qui est en elle-même un « sacré personnage ».

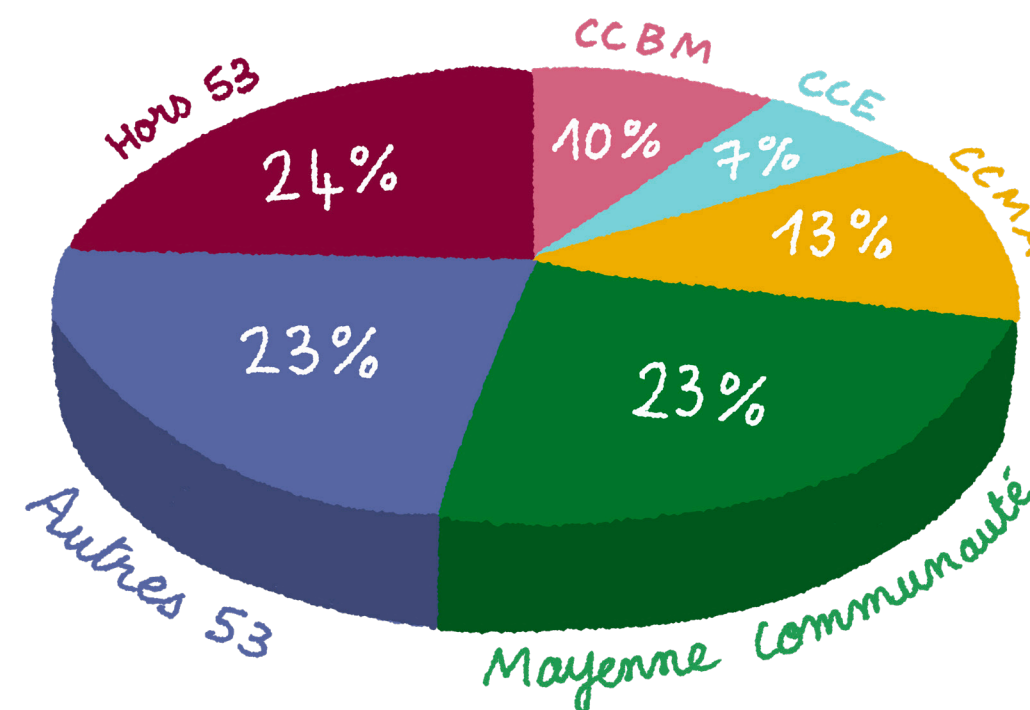
Merci pour cette bulle d'air dans nos journées animées, chargées et intenses.

À une prochaine session je l'espère mais laissons la place à tous aussi.

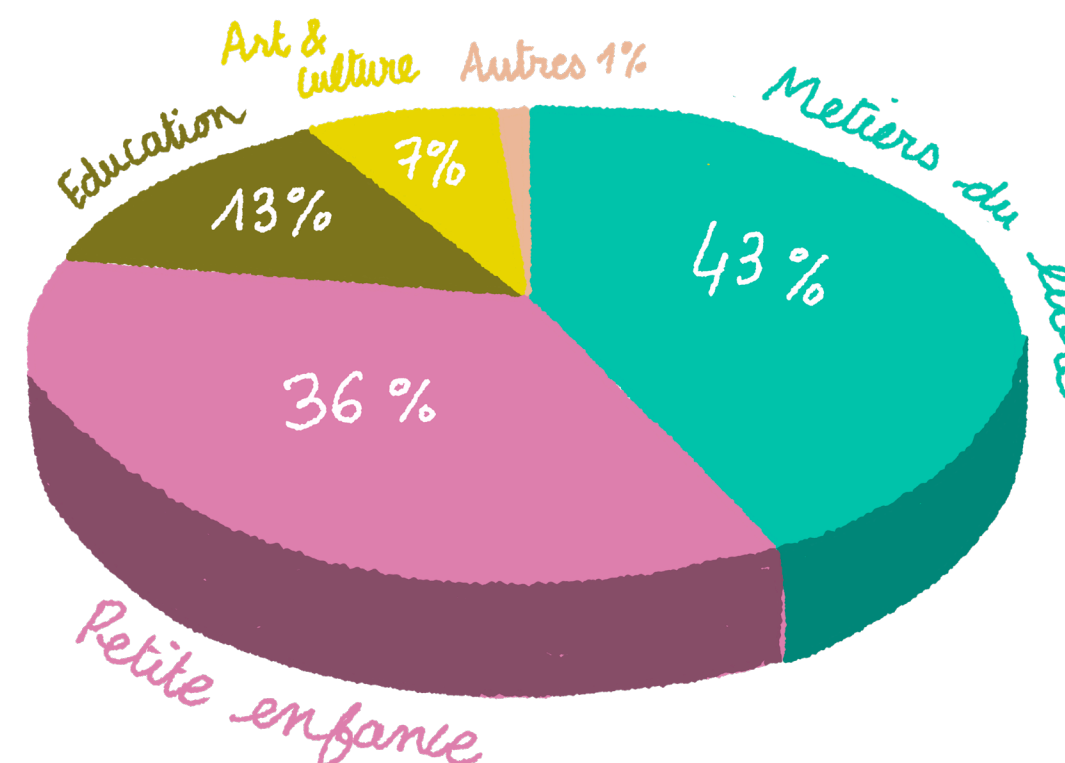


Public

## Provenance des participant-e-s 2025



## Domaine d'activité des participant-e-s à la J. Pro 2025 :







## LE SALON DU LIVRE PETITE ENFANCE

Un temps fort autour du livre et du tout-petit pour valoriser les actions menées à l'année auprès du grand public et fédérer les différent-e-s acteur-ice-s.

Une édition multisites du salon où ont été investis le Grand Nord, l'Esplanade, la Salle Polyvalente et d'autres lieux annexes (Bateau Promenade, Cinéma Le Vox et la Chapelle des Calvairiennes).

- **1** commission *Croq' Histoires* composée de **4** bibliothécaires.
- **1** commission « bénévoles » composée de **2** professionnels de la culture.
- **1** commission « ateliers d'artistes » composée de **5** professionnel-le-s de la lecture et de la petite enfance.
- Plus de **6 800** entrées durant le week-end et **185** bénévoles et organisateur-ice-s.
- **1** programme riche et varié adapté aux tout-petits dans **4** lieux de la ville de Mayenne.
- La Fancy fair de la Cie en attendant, installée en extérieur, espace de jeux et de rencontres autour de l'univers de 3 auteur-ice-s illustrateur-ice-s
- **10** auteur-ice-s illustrateur-ice-s, **3** compagnies et **8** représentations, **22** séances *Croq' histoires* par **37** lecteurs engagés dans l'aventure, dont **2** séances payantes sur le bateau promenade toujours très prisées, **20** ateliers parents-enfants proposés par les artistes invités, **2** brigades de lecture en continu, **1** espace central dans le salon en écho aux parrains avec des ateliers en continu en accès libre et gratuit, **5** expositions-jeux, **1** espace bébés, **1** espace info parentalité et parcours motricité en partenariat avec les acteurs petite enfance des 4 EPCI, **3** séances de cinémas, plus de **10** espaces-ateliers-rencontres-lectures ouverts en continu !



- Des bénévoles et des publics qui répondent présents.
- Beaucoup de propositions complètes. La variété et la quantité de propositions permet de limiter la frustration du public. Bon équilibre entre les propositions pour les bébés et les propositions pour les 3-6 ans.
- De nouveaux contenus et espaces ouverts en continu qui n'ont pas désempé et ont été très appréciés : *La Fancy Fair* en extérieur, le banquet central, et l'espace info parentalité et motricité.
- Un temps fort porteur de sens, qui stimule et fédère les équipes, les territoires.

- Un public incité à rentrer dans les lieux culturels de la ville (médiathèque, cinéma, centre d'art contemporain, Bateau Promenade) et qui parfois les découvrent pour la 1<sup>ère</sup> fois.
- Une belle dynamique autour des séances *Croq'histoires* qui sont proposées également dans les territoires.
- Une présence des familles beaucoup plus longue durant le week-end.
- Un temps fort qui participe à l'identité du territoire de Haute Mayenne.

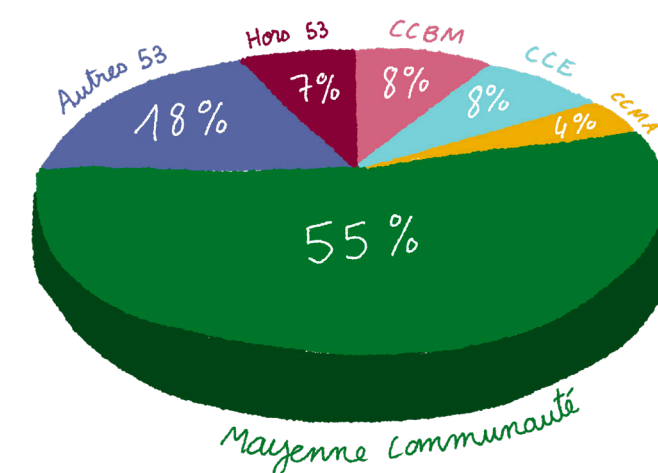


### À NOTER

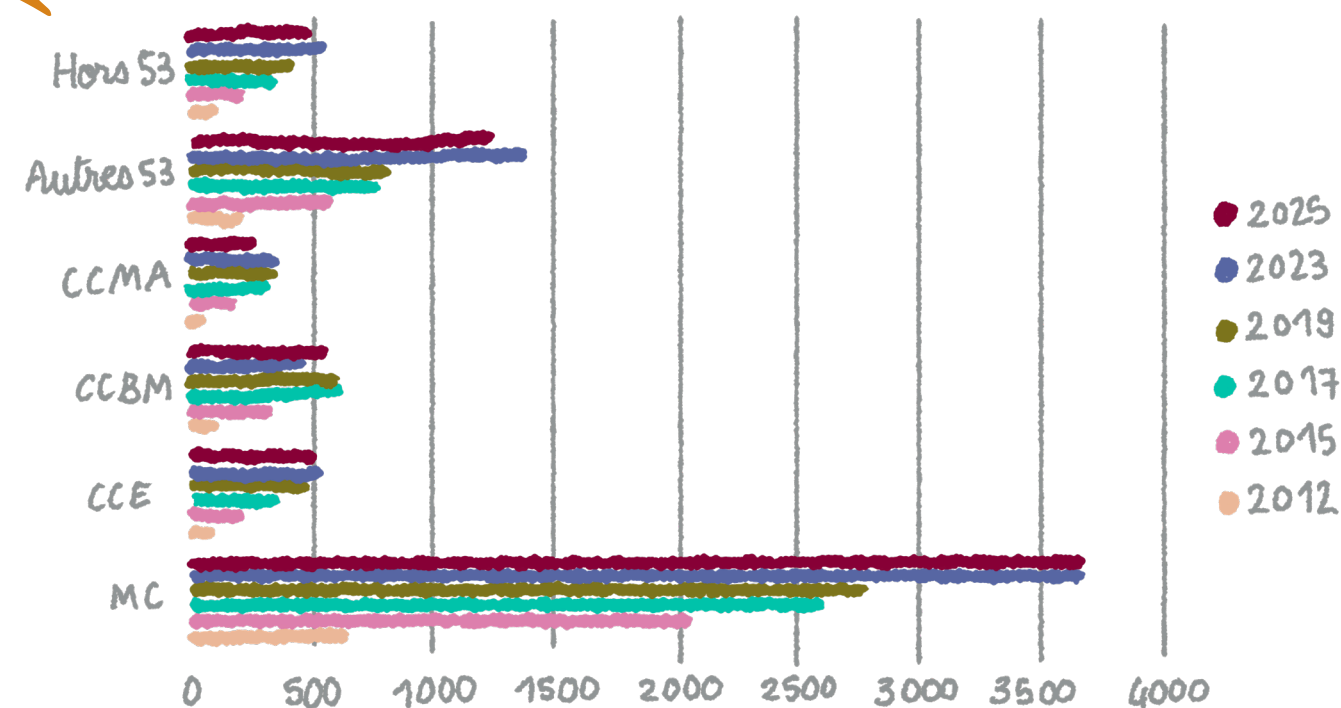
- Améliorer l'installation des publics pour les séances *Croq'histoires*.
- Une signalétique au cœur de la ville à revoir pour faciliter l'accès.
- Retravailler l'aménagement de l'espace restauration familles avec bébés.



## Provenance des participants au Salon - Samedi & dimanche (+chiffres)



## Évolution de la fréquentation du salon



Je tenais à témoigner à toute l'équipe de *Croq'* du plaisir que j'ai eu à venir sur le salon. D'abord à la journée pro avec une matinée riche en émotions et en découvertes, tout cela accompagné d'humour ! Merci à Albertine pour son naturel à transmettre son « histoire » ! Et merci à Simon pour sa facilité naturelle à nous captiver lors de la lecture d'albums ! Tellement bien, dommage du peu ! J'en redemande ! Puis, visite du salon le samedi matin avec la découverte des différents ateliers animés par les bénévoles et investis par les enfants ! Quel plaisir à observer et à participer ! Tout est beau, on en a plein les yeux... et les oreilles lors des séances lecture. Et enfin, découverte du *Fancy fair* ! Des jeux de qualité à partager en famille !

Un grand merci pour la richesse de ces propositions de temps de partage, ça fait du bien !



Public

Encore une édition magique, étonnante, merveilleuse, surprenante, captivante, enchanté, féerique, fantastique...  
Vous êtes tous-tes incroyables !!!  
MERCI



Public





## BILAN PAR COMMUNAUTE DE COMMUNES

Des actions Croq' dans les territoires au plus près des publics



### BOCAGE MAYENNAIS

De nombreuses actions sur le territoire (8 communes) : Ambrières-les-Vallées, Brecé, Carelles, Lévaré, Gorron, Landivy, Montaudin, Pontmain.

Les porteurs et partenaires : le réseau lecture et l'ensemble des bibliothèques et médiathèques, la saison culturelle, le RPE, le cinéma de Gorron, les écoles de Carelles-Lévaré, école publique de Gorron, école publique d'Ambrières les Vallées, école Saint Michel de Pontmain et école Notre-Dame de Pontmain de Brecé.

- 12 jours de présence de la **Cie lab//SEM**, les artistes ont mené 4 ateliers avec les écoles de Carelles-Lévaré, 1 atelier avec le RPE, 1 atelier pour les professionnelles et 1 sortie de résidence tout-public. 130 personnes ont bénéficié de ces actions.
- 3 représentations de **Chute(s) libre(s)**, le spectacle créé en résidence, pour 183 personnes.
- 2 auteur·ice·s-illustrateur·ice·s dans 6 classes de maternelles pour rencontrer 125 élèves et 12 professionnel·le·s, 3 jours et demi de formation pour chaque enseignant·e, la réalisation d'1 œuvre collective exposée sur le salon, la venue de l'ensemble des classes sur le salon.
- 1 auteure-illustratrice pour 3 ateliers RPE, 1 atelier parent-enfant soit 79 personnes.
- 1 soirée **Lire en toute liberté** avec les tout-petits par Joëlle Turin pour 20 adultes.
- 1 exposition pendant 3 semaines.
- 3 représentations de la petite forme **Bulle sonore** par Simon et P'tit Fat – 78 personnes.
- 1 projection du programme de courts-métrages **Patate**, en lien avec nos parrain-marraine.
- 22 professionnel·le·s ont participé à la Journée Professionnelle.
- 580 entrées sur la Salle Polyvalente.
- 22 bénévoles investis sur le salon.

Sur le Bocage Mayennais, au moins **1 300** personnes ont bénéficié des actions de Croq'.

**Autour de Croq'** : Les séances bébés lecteurs, **Les premiers ciné**, **Nuit de la lecture**, **Oh les mains** par **Petites Lucarnes**, 2 ateliers Tanukis de nuit, 4 ateliers de création, 1 soirée pyjama, 3 séances de lectures en musique dans le cadre de la semaine de la petite enfance.



### L'ERNÉE

De nombreuses actions sur le territoire (5 communes) : Andouillé, Chailland, Ernée, Saint-Denis-de-Gastines, Saint-Pierre-des-Landes.

Les porteurs et partenaires : le réseau lecture, la saison culturelle, le RPE, l'EDI, la halte-garderie, le **Cinémajestic**, les **Foin de la Rue**, l'EHPAD, les écoles 1,2,3 soleil d'Andouillé, l'école St Vincent de Paul à Ernée, l'école l'Ange Gardien de Saint Pierre des Landes, l'école Saint Joseph de Saint Denis de Gastines.

- 15 jours de présence de la **Cie lab//SEM**, les artistes ont mené 3 ateliers avec les écoles d'Ernée et St-Denis-de-Gastines, et la médiatrice a mené 6 ateliers dans les classes maternelle et à la halte-garderie en amont de leur venue au spectacle. 175 personnes ont bénéficié de ces actions.
- 3 représentations de **Chute(s) libre(s)**, le spectacle créé en résidence, pour 241 personnes.
- 2 auteur·ice·s-illustrateur·ice·s dans 5 classes de maternelles pour rencontrer 101 élèves et 12 professionnels, 3 jours et demi de formation pour chaque enseignant, la réalisation d'1 œuvre collective exposée sur le salon, la venue de l'ensemble des classes sur le salon.
- 2 séances ateliers **Lire avec les tout-petits** avec 20 tout-petits et assistantes maternelles par Joëlle Turin.
- 3 performances **l'Orage** pour les 0-3 ans par Elena Del Vento – 70 personnes
- 3 représentations de la petite forme **Bulle sonore** par **Simon et P'tit Fat**, dont une proposée en partenariat avec les **Foin de la rue** et le **Cinémajestic** dans le cadre des **soirées rouges spéciales minots** – 170 personnes.
- 1 projection du programme de courts-métrages **Patate**, en lien avec nos parrain-marraine.
- 14 professionnel·le·s ont participé à la Journée Professionnelle.
- 519 entrées sur la Salle Polyvalente.
- 14 bénévoles investi·e·s sur le salon.

Sur l'Ernée, plus de **1 400** personnes ont bénéficié des actions de Croq'.

**Autour de Croq'** : Les séances bébés lecteurs, Les premiers ciné, le spectacle **Nouage** de la Cie Groupe Fluo.

## MONT-DES-AVALOIRS

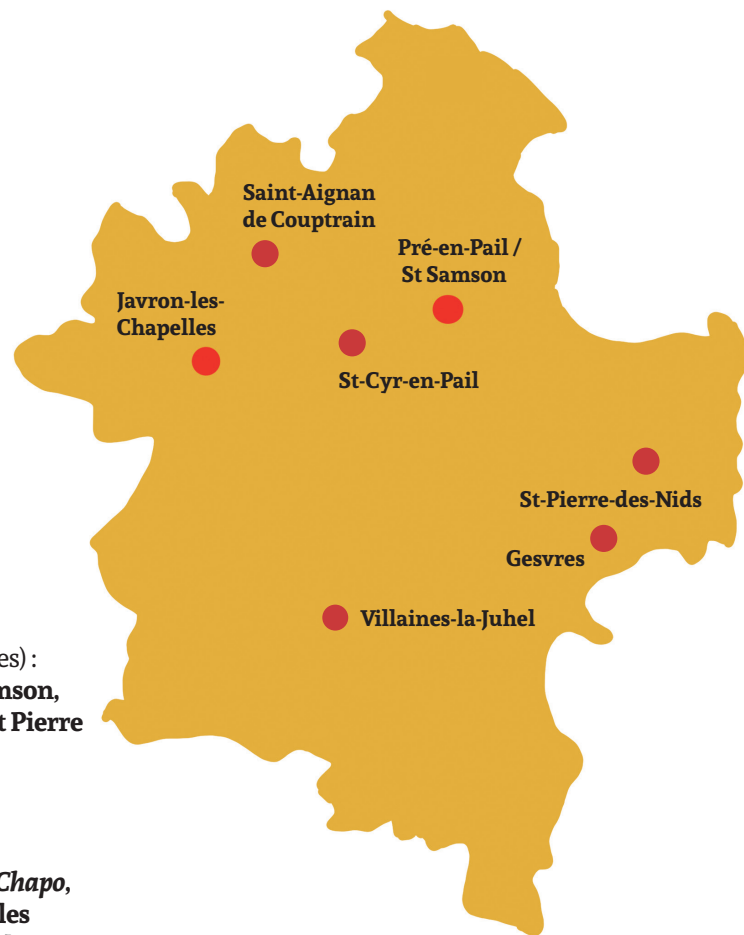
De nombreuses actions sur le territoire (7 communes) : **Gesvres, Javron les Chapelles, Pré en Pail Saint Samson, Saint Aignan de Couptrain, Saint Cyr en Pail, Saint Pierre des Nids, Villaines la Juhel.**

**Les porteurs et partenaires :** Le réseau lecture et l'ensemble des bibliothèques et médiathèques, la saison culturelle, le **RPE**, le multi-accueil *Chapi-Chapo*, les micro-crèches, le cinéma *L'Aiglon*, *Payaso Loco*, les écoles *Saint Joseph* de Pré en Pail Saint Samson, école *Saint Nicolas* de Villaines la Juhel, école *Berthe Renard* de Gesvres.

- **12** jours de présence de la **Cie lab//SEM**, les artistes ont mené **4** ateliers avec le RPE, **2** ateliers parents-enfants. **95** personnes ont bénéficié de ces actions.
- **2** représentations de **Chute(s) libre(s)**, le spectacle créé en résidence, pour **30** personnes.
- **1** auteure-illustratrice dans **3** classes de maternelles pour rencontrer **63** élèves et **6** professionnel-le-s, **3** jours et demi de formation pour chaque enseignant-e, la réalisation d'**1** œuvre collective exposée sur le salon, la venue de l'ensemble des classes sur le salon.
- **1** parcours avec l'artiste **Elo**, de **3** soirées atelier couture autour de la réalisation de doudous à conter et **1** rendez-vous sur le salon a été proposé à **10** assistantes maternelles. Les réalisations ont été exposées sur le salon avant de repartir dans les maisons des assmat.
- **2** expositions pendant **5** semaines.
- **2** représentations de la petite forme **Bulle sonore** par **Simon et P'tit Fat** – **56** personnes.
- **1** projection du programme de courts-métrages **Patate**, en lien avec nos parrain-marraine.
- **29** professionnel-le-s ont participé à la Journée Professionnelle.
- **258** entrées sur la Salle Polyvalente.
- **9** bénévoles investi-e-s sur le salon.

Sur le Mont-des-Avaloirs, au moins **560** personnes ont bénéficié des actions de **Croq'**.

**Autour de Croq' :** Les séances bébés lecteurs, Le spectacle *La caresse du papillon - Théâtre de Céphise*, le spectacle *Les petits tous* – Cie Blabla productions, Le spectacle *L'arbre aux souvenirs* – L'Onn et Cie, *Perce Plafond* par les Vibrants défricheurs, *Concert pour enfant* par Emma et Maxime, 4 ateliers dessin et création.



## MAYENNE COMMUNAUTÉ

De nombreuses actions sur le territoire (13 communes) : **La Bazoge-Montpinçon, Charchigné, Commer, Contest, Jublains, Lassay-les-Châteaux, Le Horps, Marcillé la Ville, Martigné sur Mayenne, Mayenne, Sacé, Saint-Baudelle, Saint Georges Buttavent.**

**Les porteur-euse-s et partenaires :** Le réseau lecture et l'ensemble des bibliothèques et médiathèques, le **Kiosque** (saison spectacles + centre d'art *La Chapelle des Calvairiennes* + l'école d'arts), le **RPE**, la crèche *Bulle d'éveil*, la halte-garderie, le centre social *Les Possibles*, le cinéma *Le Vox*, l'**IME** de Montaudin, les écoles *Jules Verne* de Commer, *Louis Chedid* de Contest, *Sainte Anne Saint Joseph* de Mayenne, *Saint Martin* de Mayenne et *Paul Eluard* de Mayenne, les centres de loisirs de la Bazoge Montpinçon, de Mayenne, Martigné-sur-Mayenne, Saint-Georges-Buttavent, Commer et la Bazoge-Montpinçon, les lycées *Léonard de Vinci* et *Rochefeuille*, le collège de Lassay-les-Châteaux, les clubs lecture de Lassay-les-Châteaux et Mayenne, *les Cousettes et les Canettes* de Mayenne Communauté.

- **25** jours de présence de la **Cie lab//SEM**, les artistes ont mené, **1** atelier avec les enseignants, **2** ateliers avec l'école d'arts et *Les possibles*, **2** ateliers avec le **RPE**, **1** atelier parents-enfants. **84** personnes ont bénéficié de ces actions.
- **4** représentations de **Chute(s) libre(s)**, le spectacle créé en résidence, pour **267** personnes.
- **2** auteur-ice-s-illustrateur-ice-s dans **6** classes de maternelles et **3** classes de l'IME Léon Doudard, pour rencontrer **176** élèves et **18** professionnels, **3** jours et demi de formation pour chaque enseignant, la réalisation d'**1** œuvre collective exposée sur le salon, la venue de l'ensemble des classes sur le salon.
- **1** semaine de résidence de Michel Liégeois de la Cie en attendant à la crèche *Bulle d'éveil* et la halte-garderie autour de l'univers de Mélanie Rutten. Michel a proposé **15** ateliers pour **48** enfants et **13** professionnelles et **2** ateliers parents-enfants pour **22** enfants, **17** parents et **5** professionnelles.
- **5** performances *l'Orange* pour les 0-3 ans par Elena Del Vento – **91** personnes.
- **2** séances ateliers *Lire avec les tout-petits* avec **42** tout-petits et assistantes maternelles par Joëlle Turin.
- **1** soirée conférence spectacle *Le Grand Appétit : Lire avec les tout-petits* pour **75** parents et professionnel-le-s.
- **4** représentations de la petite forme **Bulle sonore** par **Simon et P'tit Fat** – **219** personnes.
- **1** exposition pendant **3** semaines.
- **9** RDV *En attendant Croq'* dans les médiathèques et bibliothèques du territoire – **115** personnes.
- **1** projection du programme de courts-métrages **Patate**, en lien avec nos parrain-marraine.
- **1** *Ciné Poussette* chaque 2<sup>ème</sup> mardi du mois.
- **51** professionnel-le-s ont participé à la Journée Professionnelle.
- **3 342** entrées sur la Salle Polyvalente.
- **114** bénévoles investi-e-s sur le salon.

Sur Mayenne Communauté, au moins **4 700** personnes ont bénéficié des actions **Croq'**.

**Autour de Croq' :** les séances *bébés lecteurs*, *Les premiers ciné*, le spectacle *Oizo - Cie Ecoutilles*, le spectacle *Parade* (petite) – *Ensemble lab//SEM*, l'exposition *Feux Follets* de Maxime Verdier.







## CROQ' LES MOTS, MARMOT ! ET SES PARTENAIRES

Un véritable projet coopératif et transversal, avec 10 commissions de travail, composées des structures et professionnel-le-s suivant :

✓ **Le Kiosque**, les 4 réseaux lecture, les saisons culturelles, les **Relais Petite Enfance**, la maison petite enfance de Mayenne, les micro-crèches de la Haute Mayenne, **Les Possibles**

✓ La librairie **M'Lire** et la **Librairie du Marais**

✓ **L'Inspection Académique** et la **Direction Diocésaine**, la **Bibliothèque Départementale de la Mayenne**, la **CAF de la Mayenne**, la **MSA**, la **PMI**, l'**UDAF** et **Lire et Faire Lire**

✓ 185 bénévoles

### De nombreux partenaires :

- ✓ **Le Cinéma Le Vox**
- ✓ **Atmosphères 53**
- ✓ **Le Cinémajestic d'Ernée**
- ✓ **Le cinéma de Gorron**
- ✓ **Le cinéma l'Aiglon**, (Saint-Pierre-des-Nids)
- ✓ **L'Office de Tourisme de Mayenne Communauté**
- ✓ **Le Centre d'Art Contemporain – Le Kiosque : la Chapelle des Calvairiennes et l'Atelier - École d'Arts Plastiques**
- ✓ Les écoles maternelles de Haute Mayenne
- ✓ Les **ALSH** de Mayenne, Martigné-sur-Mayenne, Montaudin, Ambrières-les-Vallées, Saint-Georges-Buttavent, Commer et la Bazoge-Montpinçon
- ✓ **Payaso Loco**
- ✓ Les lycées **Léonard de Vinci** et **Rochefeuille**, le collège de Lassay-les-Châteaux
- ✓ Les clubs lecture de Lassay-les-Châteaux et Mayenne
- ✓ **Les Cousettes** de Mayenne Communauté

### Partenaires institutionnels :

- ✓ **Mayenne Communauté**
- ✓ **La Communauté de communes de l'Ernée**
- ✓ **La communauté de communes du Bocage Mayennais**
- ✓ **La Communauté de communes du Mont des Avaloirs**
- ✓ **Le Ministère de la Culture** et **l'Opération 1ères Pages**
- ✓ **La DRAC des Pays de la Loire**
- ✓ **Le Département de la Mayenne**
- ✓ **La CAF de la Mayenne**
- ✓ **La MSA**
- ✓ **La SOFIA**
- ✓ **La Fondation Crédit Mutuel** pour la lecture et **Créavenir**
- ✓ **Prohelvetia**, Fondation Suisse pour la culture

### Partenaires médias :

- ✓ **Ici Mayenne**
- ✓ **L'autre radio**

Le Salon du livre petite enfance en Haute Mayenne **Croq' les mots, marmot !** Est organisé par les services culturels et de la petite enfance de Haute Mayenne, **le Kiosque**, les communautés de communes du Bocage mayennais, de l'Ernée, du Mont-des-Avaloirs et Mayenne communauté.



## ETHIQUE, LOCAL & DURABLE

L'éveil culturel passe aussi par une attention portée à l'environnement dans lequel on grandit.

- ✓ Bien se nourrir culturellement oui, mais bien se nourrir tout court c'est essentiel ! **Croq'** travaille exclusivement avec des artisans, producteurs, restaurateurs transformant des produits locaux et/ou bio.
- ✓ Dans une démarche de « circuits courts », **Croq'** favorise au maximum les prestataires locaux (graphiste, imprimeurs, régisseurs, techniciens, scénographes, menuisiers, etc.)
- ✓ Attention à nos déchets, une attention particulière est portée à la communication papier éditée et imprimée au plus juste sur papier recyclé, un bar des marmots « 0 déchets », tri sélectif, etc.
- ✓ La programmation artistique tend vers la parité homme/femme.

### Avec le soutien de





02.52.22.99.80  
melissa.rouzier@mayennecommunaute.fr

[www.croquesmotsmarmots.org](http://www.croquesmotsmarmots.org)  
Facebook : croquesmotsmarmot