

PROGRAMME DE LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE

**VENDREDI 23 MAI
2025, MAYENNE**

Lire, écrire, un métier à tisser

Quelle idée avons-nous donc de comparer la lecture et l'écriture à un métier à tisser ? Nous ne sommes pas les premiers !

L'invention, la création, les arts, la littérature sont depuis longtemps et souvent considérés comme des occasions de partager pensées et émotions ; des traditions assimilent le texte (image et mots) au tissu. Cette édition 2025 de *Croq' les mots*, autour d'Albertine et Germano Zullo, « virtuoses » en la matière, se propose d'interroger en quoi les arts et la culture, les livres et les histoires, les auteurs et les lecteurs constituent un immense tissu de relations qui s'entrecroisent et s'enchevêtrent dans maintes directions : liens entre lecteurs et artistes, dialogues entre lecteurs, confrontation à d'autres vies que la sienne, proximité avec les personnages, leurs idées, leurs rêves, sensations et sentiments, manières de vivre. Comment ces expériences imaginaires, stimulant l'intersubjectivité et influençant nos manières de penser et d'entrer en relation, constituent une vraie démarche de « filature »...



CONVERSATION

ENTRE ALBERTINE & GERMANO ZULLO,
artistes, marraine et parrain de cette
9^e édition

ET JOËLLE TURIN,
critique littéraire,
formatrice et auteure

Cet art de la relation, Albertine et Germano le pratiquent doublement, dans la vie qu'ils partagent depuis des dizaines d'années, et dans le travail de création qu'ils pensent, conçoivent, inventent, imaginent et réalisent ensemble, tout en reconnaissant et laissant à chacun-e la liberté d'une contribution toute personnelle, répondant à ses qualités propres. Ainsi Germano déploie son talent surtout dans l'écriture des textes tandis qu'Albertine fait exploser son génie du dessin dans l'invention et la représentation de personnages, de décors, de couleurs. Il faut le concours des deux artistes pour nous offrir ces petits miracles que constitue leur œuvre. Ils nous diront comment se concrétise dans leurs créations cet art de la relation qui habite leurs personnages et nourrit manifestement leur imagination et inspiration.

ATELIER 1 RENCONTRES IMPROBABLES DANS L'ATELIER D'ALBERTINE ET GERMANO ZULLO

Inspiré de l'album *Les Robes*, l'atelier se déroulera sur un grand rouleau de papier. Chacun-e dessinera de grands personnages aux crayons de couleur (Albertine apportera son propre rouleau comme exemple).

Germano Zullo vous guidera pour incarner dans l'écriture les personnages dessinés. Caractères, description, état d'âme, anecdotes, vies quotidiennes ou extraordinaires, tout est possible. (Atelier de 2h)

ATELIER 2 CHUTER LIBREMENT OU L'ART DE JOUER AVEC LA LENTEUR

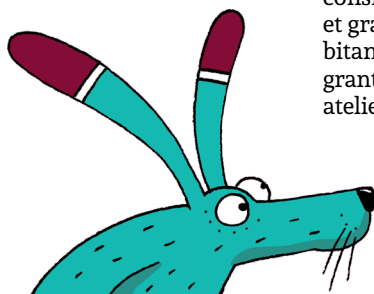
PAR LE COLLECTIF LAB / SEM

Candice Hayat et Mathilde Vrignaud se rencontrent à partir de leurs pratiques artistiques : les arts plastiques et la danse contemporaine. Elles vous invitent à explorer leur dispositif de création *Chute(s) Libre(s)* associant danse et objets, puis à dialoguer à partir de cette expérience collective.

ATELIER 3 « LES AUTRES ET NOUS » QU'EN DISENT LES ALBUMS ?

AVEC JOËLLE TURIN

Nombreux sont les discours prêchant l'importance et la qualité des relations humaines pour construire et assurer une société non seulement vivable mais plus attentive à chacun de nous, plus humaine. Sans les résultats attendus. Les artistes qui s'adressent aux jeunes enfants ne prêchent pas, ne moralisent pas, mais participent à la prise de conscience, à la prise en considération de tous, petits et grands, forts et faibles, habitants d'ici ou d'ailleurs, migrants ou autochtones. Notre atelier illustrera ce parti-pris.



ATELIER 4

FABULER AU PRINTEMPS

AVEC MÉLANIE RUTTEN,
AUTEURE-ILLUSTRATRICE

Atelier d'illustration et d'écriture en promenade et en atelier :

Observer, dessiner, écrire, peindre ce que le printemps souffle entre les feuilles de nos carnets et raconter une rencontre avec un vivant non-humain. Avec crayons, pinceaux et encres végétales.

ATELIER 6

LIRE AUX TOUT-PETITS, COMMENT ENTRER EN RELATION ?

AVEC NATHALIE VIRNOT, PSYCHOLOGUE ET PSYCHANALYSTE

Les grandes étapes du développement d'un très jeune enfant sont bien connues sur le plan moteur : un jour il s'assied, puis se lève, puis grimpe, rampe, puis marche, court et saute. Si son développement psycho-affectif peut se tracer à grandes lignes, il est moins évident pour qui ne connaît pas cet enfant. Dès lors, comment créer les conditions d'une belle rencontre avec les livres et les récits ? Quel positionnement adopter face à lui, comment s'ajuster ? Partant du besoin du tout-petit, d'une attention individualisée, nous verrons en quoi la lecture individuelle, lecture qui s'adresse à chacun, permet à l'enfant d'être disponible à nos propositions et de déployer ses capacités : sa curiosité, sa créativité, son ouverture à autrui.

ATELIER 5

FORMES EXTRA-LIVRESQUES : CORPORELLES, IMMERSIVES ET RELATIONNELLES

AVEC ELENA DEL VENTO

Elena Del Vento est artiste et designer de livres graphiques et abstraits destinés aux tout-petits. À partir de ces objets, elle propose des expériences immersives, sensorielles et intimistes. Elle conçoit des performances à réactions libres, des installations et des ateliers qui plongent l'enfant dans un espace de rencontre avec l'autre. Dans cette rencontre professionnelle, l'intention est de partager son expérience artistique et de vivre un atelier participatif à travers une lecture corporelle de son album *L'orage*. (Prévoir tenue adaptée).

ATELIER 7

LIS AVEC MOI

AVEC ISABELLE STELLA

Nous partageons des lectures d'albums avec des personnes de tous âges, tous milieux. Et aussi avec ceux qui ne peuvent pas lire, avec ceux qui n'aiment pas lire ou croient ne pas aimer lire, avec ceux qui ne savent pas lire ou croient ne pas savoir lire.

Nous lisons des albums choisis pour leur densité poétique, leur dimension métaphorique, pour que chacun-e y trouve le chemin qui fera lien avec l'intime (sans dévoiler), qui nourrira un lien entre les personnes. Chaque rencontre est singulière et se tisse autour de cet espace si particulier qu'est la lecture. L'équipe de *Lis avec moi* (*La sauvegarde du Nord* – 59)

ATELIER 8

QUAND UNE COMPAGNIE DE THÉÂTRE RENCONTRE UNE ILLUSTRATRICE...

AVEC LA CIE EN ATTENDANT

Un rond jaune vif, une bande bleu nuit et tout un tas de formes pour jouer, imaginer, raconter, inventer... ou comment voyager avec petits et grands dans l'abstraction. Jean-Philippe Naas, metteur en scène, raconte en images la création d'*À quoi rêvent les méduses* avec Mélanie Rutten.

Viendra ensuite un temps de pratique avec Michel Liégeois, animateur plasticien, pour imaginer des jeux à partir des formes. En 2016, *la compagnie en attendant...* initie une collection de spectacles pour les tout-petits créés avec des illustrateur-rices.

PROGRAMME

- 9H30 → ACCUEIL
DES PARTICIPANT·ES**
Théâtre de Mayenne
(place Juhel)
- 10H → CONVERSATION ENTRE
ALBERTINE & GERMANO
ZULLO**
Théâtre de Mayenne
(place Juhel)
- 12H30 → DÉJEUNER LIBRE
→ OU SUR RÉSERVATION
AU PARC DES EXPOSITIONS**
- 14H15 → ATELIERS SUR
LE SALON DU LIVRE
PETITE ENFANCE**
Parc des expositions
et Grand Nord (rue Volney)
- Chacun·e participera à :
- 2 ateliers (2 x 1h) parmi
les ateliers 2 à 8
- ou uniquement l'atelier 1 (2h)
- 17H → VISITE LIBRE DU SALON
ACCÈS À LA LIBRAIRIE**
- 18H → INAUGURATION DU 9^E
SALON DU LIVRE PETITE
ENFANCE**

**9^E SALON DU LIVRE
PETITE ENFANCE
EN HAUTE-MAYENNE
24-25 MAI 2025**

MAYENNE

Le Grand Nord & Parc des expositions

PUBLIC

Journée ouverte à tous·tes : professionnel·les du livre, de la culture, de l'enfance, de la famille, de l'enseignement, parents, etc.

INSCRIPTIONS

Réservation obligatoire à l'adresse suivante :
<https://bit.ly/3Ztq1LT> avant le **vendredi 11 avril 2025**.
Places limitées.

→ Frais d'inscription à la journée : 35€

→ Inscription déjeuner sur place : 15€

MODALITÉ DE RÈGLEMENT

Vous pouvez régler votre inscription :

→ **En ligne** : sur

<https://billetterie.legilog.fr/lekiosque/>

→ **Sur facture** : si vous choisissez ce mode de règlement, renvoyez un bon de commande fourni par votre collectivité par mail ou par voie postale.

BILLETTERIE

→ En cas de paiement en ligne, vous devrez télécharger vos billets (journée pro et/ou repas).

→ Pour les paiements sur facture, votre billet sera à retirer sur place le jour J.

→ L'attestation de présence ainsi que la facture acquittée, si demandées, vous seront remises à votre arrivée.

Extrait de nos conditions générales de vente : « Un billet ne peut être remboursé, même en cas de perte ou de vol, ni repris, ni échangé, sauf en cas d'annulation. » CGV complètes sur notre site ou sur demande.

**Le Kiosque
Centre d'action culturelle
de Mayenne Communauté
7 place Juhel - BP 433
53 104 Mayenne Cedex
02 43 30 10 16**

mail : billetterie@kiosque-mayenne.org

www.croqlesmotsmarmot.org